بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد السادس – العدد ١٢٢
السبت ٣٠ ذو القعدة ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧/٧/٢٥م

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 122 - Sat. July. 25, 1987

صحافة اليرموك

٨ صفحات

دائرة الصحافة والاعلام

الأردن يحيي الذكرى السادسة والثلاثين لاستشهاد مؤسس المملكة

أحيا الأردن الأسبوع الماضي الذكرى السادسة والثلاثين لاستشهاد جلالة المغفور له الملك عبدالله بن الحسين مؤسس المملكة الاردنية الهاشمية الذي قضى شهيدا في المسجد الاقصى المبارك في القدس الشريف.

في العشرين من تموز عام ١٩٥١ استشهد المغفور له الملك عبدالله بن الحسين ليروي بدمائه الزكية ارض فلسطين العربية مدافعا عنها عن هويتها العربية ومناضلا من اجل انقاذ اهلها ومقدساتها الى ان انضم الى قافلة الشهداء الابرار من ابناء الامة العربية والاسلامية الذين رووا بدمائهم الزكية ارضهم الطهور وظلت تضحياتهم شعلة من النور في تاريخ امتهم.

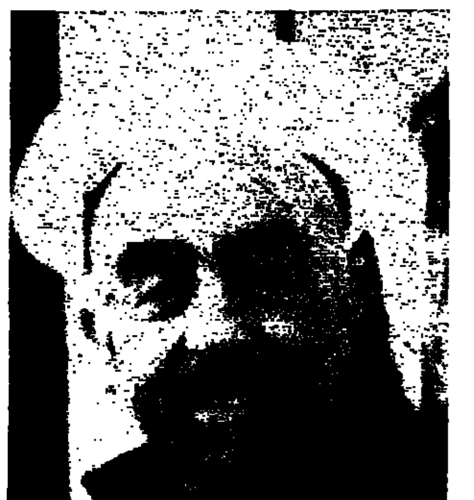
وقد ولد المغفور له الملك عبدالله بن الحسين شريفا هاشميا في مكة المكرمة عام ١٨٨٢ للميلاد ونشأ فيها لسنين تسع ثم تغرب عنها بصحبة ابيه جلالة المغفور له الحسين بن علي طيب الله ثراه وعاش في استنبول مدة ستة عشر عاما حيث تابع تحصيله العلمي كما عايش فيها التقاليد السياسية والاجتماعية للدولة الاسلامية العثمانية وفي عام ١٩٠٨ عاد المغفور له الى مكة بصحبة ابيه امير مكة ليكون له خير معين في تصريف امور الحكم وليصبح نائبا في مجلس المبعوثان الذي سرعان ما انتخب نائبا لرئيسه

وفي عام ١٩١٦وعلى اثر قيام الثورةالعربيه الكبرى التي فجرها المغفور له الحسين بن علي طيب الله ثراه تولى عبدالله بن الحسين قيادة القوات العربية ضد الحامية العثمانية في الطائف حيث اوقعت بها الهزيمة ثم انطلق يقود الجيش الشرقي الذي اسهم في ضرب الحصار على القوات العثمانية في المدينة المنورة التي ما لبثت ان استسلمت.

ولم تقتصر جهود مؤسس المملكة على الجوانب العسكرية حينذاك فقد تولى مهام الشؤون الخارجية وشاركوالده في ا لمداولات مع ا لحلفاء وفي عام١٩٢١ استجاب لنداء الاحراروإستغاثتهم في الديار السورية لا سيما اثر احتلال الفرنسيين لدمشق فقدم الى شرقي الاردن وعمل على تاسيس الامارة ورعايتها لتكون ركيزة المملكة الاردنية الهاشمية

ومنذ ان اعتلى القائد الشهيد عرش الاردن بدأ الجهاد بكل قوة واصرار وثبات في الدفاع عن عروبة فلسطين في وجه المخطط الصهيوني الرامي الى انتزاعها من قلب الوطن العربي وعمل على توحيد الصف العربي وتنسيق المواقف للحفاظ على وحدة التراب والمصير والهدف.

وكان طيب ثراه قائدا مؤمنا ببعد النظر وذا حنكة قيادية وثقافة عربية اسلامية واسعة... وطول



فترة توليه الحكم اتسم بعزة الايمان وصفات الاب الراعي لشؤون الاسرة وكان رائدا من رواد الثورة العربية الكبرى التي انطلقت لتحقيق طموحات الامة العربية وتكريس وحدتها واستقلالها.

وتابع مسيرة الجهاد حين تولى منصب القائد الاعلى للجيوش العربية التي هبت لانقاذ فلسطين من براثن الاحتلال الصهيوني اثر انسحاب القوات البريطانية في الخامس عشر من ايار عالم ١٩٤٨ وخاض الجيش العربي الاردني رغم قلة عدده ومحدودية موارده وعدته حرب فلسطين ببسالة وشجاعة واقدام.

والاسرة الاردنية وهي تحيي هذه الذكرى تستذكر بفخر واعتزاز مواقف المغفور له القومية النابعة من مبادىء الثورة العربية الكبرى.

خلال استقباله لطلبة القيادة الواعدة في اليرموك

الفريق المجالي يؤكد أهمية وفعالية المراكز الأمنية لتحقيق الأمن الشامل

كتب عمر الخرابشة

أكد الفريق الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الأمن العام ان فلسفة الأمن العام الجديدة تقوم على ضرورة تجاوز المفهوم التقليدي للعمل الشرطي والأمني القاضي بتنفيذ اوامر السلطة التنفيذية ومتابعة الخارجين على القانون.

وأضاف خلال استقباله طلبة القيادة الواعدة في جامعة اليرموك الثلاثاء الماضي أننا نهدف الى تحديث الأمن العام تقنيا حيث قمنا بتصميم نظام خاص للأمن العام حيث يكون التفاعل مع الحاسوب بدل استعمال الملفات. كما ان عملية الحصول على المعلومات ستكون سهلة ومتوفرة للمختصين من مختلف المراكز الأمنية في المملكة وستتم مناقشة هذا النظام قريبا وسيكون كاملا خلال ثلاث سنوات.

وأكد الفريق المجالي ان مديرية الأمن العام تركز على اضفاء الصورة الانسانية على عمل رجل الأمن من خلال مساعدته للمواطنين وتقديمه للمساعدة الانسانية والاجتماعية بحكم ارتباطه المباشر بالمواطنين في تختلف مواقع عملهم.

وأضاف اننا نسعى جاهدين لالغاء الفجوة التي حكمت علاقة المواطن برجل الأمن سابقا من خلال تنظيم هذه العلاقة ومجابهة أية ممارسات من شأنها تقويض التفاهم بينهما.

وأكد الفريق المجالي ان انشاء المراكز الامنية كان بعد دراسات ميدانية ونتائج ايجابية وصلت اليها وهدفنا الوصول الى المواطن خلال دقيقتين على اكثر تقدير حيث يغطي المركز الأمني رقعة مساحتها عشرة كيلو مترات مربعة وتضم اربعين الف مواطن في المدن اما خارج المدن فان الكثافة السكانية هي التي تحدد المساحة الجغرافية.

وأضاف ان المركز الأمني حتى يكون قادرا على تحقيق مهامه بالشكل الأمثل لا بد ان تكون فيه عناصر قادرة على اتخاذ القرارات، لذلك سعينا لتوفيرهم لتحقيق فكرة الأمن الشامل التي نسعى لتحقيقها.

وقال اننا قمنا بانشاء مكاتب جديدة في المركز الأمني مثل مكتب الأحداث تشرف عليه فتيات من الشرطة النسائية متخصصات في علم النفس والحقوق ووظيفتهن دراسة اوضاع وظروف الأحداث وتحديد اسباب الجنوح ومعالجتها، ومكتب لتجديد الرخص ومكتب الاجانب ووظيفته مراقبة الاجانب وتنفيذ اوامر الادارة العليا وتسهيل الاتصال بهم.

وأكد الفريق المجالي اهمية المجلس المحلي الذي يمثل فعاليات المجتمع المختلفة" حيث يضم مندوبين عن مختلف طبقات الشعب والمؤسسات صاحبة العلاقة مثل وزارة التنمية الاجتماعية ووزارة التربية ومهمة المجلس مناقشة مشاكل المجتمع لنقل الافكار والمقترحات والتصورات والحلول للمراكز الأمنية للقيام بما يلزم.

كما اكد على تجهيز المراكز الامنية بجميع التقنيات كما تتوفر فيها عناوين المواطنين ضمن مركز اختصاص كل مركز وارقام هواتفهم ولديها مجسم عن منطقة الاختصاص يشمل اسماء الشوارع والبنايات.

واستمع الطلبة الى ايجاز قدمه العقيد ابراهيم حرب مدير العلاقات العامة حول نشأة وتطور جهاز الأمن العام والتنظيم والتطوير والتدريب والتجهيز والخطوات الجديدة التي تم



تنفيذها على طريق التحديث بهدف تطوير العمل الشرطي تمشيا مع التقدم الاجتماعي والحضاري.

ثم شاهد الطلبة فيلما وثائقيا حول جهاز الأمن العام والمراحل التطورية التي مر بها الجهاز ومهام كل قسم من اقسامه.

وفي نهاية اللقاء اجاب الفريق المجالي عن اسئلة الطلبة التي تعلقت بواجبات ومهام رجل الأمن وتعاون المواطنين مع الأجهزة الأمنية.

وكان الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة قد القى كلمة شكر فيها مدير الأمن العام على استقبال الطلبة واكد ان اللقاء كان فرصة لتزويد الطلبة بنماذج فريدة مثل التطوير والتحديث المؤسسي في المملكة ومثال القيادة الاردنية الثرية واساسيات المواطنة الصالحة.

وحضر اللقاء مساعدو مدير الأمن العام ومديرو الادارات في المديرية وعدد من كبار ضباط الأمن العام والسيد بسام التل من عمادة شؤون الطلبة.

بدء قبول طلبات الالتحاق في اليرموك...اليوم

اعلن السيد فاروق المفتي مدير القبول والتسجيل في جامعة اليرموك ان الجامعة ستبدأ باستلام طلبات الالتحاق في جميع دوائرها من الطلبة المستجدين للعام الجامعي ١٩٨٨/٨٧ اعتبارا من اليوم السبت ولغاية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/٣.

وقال ان دائرة القبول والتسجيل لن تتسلم اي طلب التحاق بها بعد هذا التاريخ مشيرا الى ان الطالب يمكنه الحصول على طلبات الالتحاق بالجامعة من اي مكتب للبريد في المملكة.

واكد ان الجامعة ستهمل اي طلب يتم ارساله باية واسطة او وسيلة غير البريد المسجل ولن ينظر فيه.

واوضح السيد المفتي ان الجامعة ستقبل طلبات الالتحاق للدراسة فيها من الطلبة الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة شريطة ان لاتقل معدلاتهم عن ٦٥٪.



اختتام مؤتمر النقد الادبي الاول

د. حمدان: المؤتمر استلهام حقيقي لتراث الأجداد

متابعة باسل الرفايعة وفتحي عويضة

اختتمت الخميس الماضي جلسات مؤتمر النقد الادبي الاول المعقود في الفترة ما بين ٢٠-٢٣ من هذا الشهر وقد ناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام عددا من الابحاث تناولت اتجاهات وقضايا في النقد الادبي المعاصر والقديم ودراسات نقدية تطبيقية معاصرة ونصوصا ادبية قديمة وحديثة ناقشها اساتذة من (١٢) جامعة عربية اضافة الى اليرموك والجامعة الاردنية.

وقد افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة جلسات المؤتمر الاثنين الماضي بكلمة اكد فيها حرص جامعة اليرموك على عقد الندوات واللقاءات المتخصصة لايجاد المعرفة الحقة والعلم الصحيح واضاف ان الجامعة تحتضن في رحابها هذا المؤتمر ادراكا منها بقيمة النقد وطموحا في مزيد من الابحاث والمعلومات التي تساهم في ثراء النقد الادبي وتأصيله.

واعرب الدكتور حمدان عن سعادته في احتضان جامعة اليرموك هذا الحشد العلمي من الاساتذة والمختصين حيث ان هذا المؤتمر يعتبر مظهرا من مظاهر التواصل بين الاخوة في الجامعات العربية اضافة الى ان هذا المؤتمر هو استلهام حقيقي لتراث الاجداد.

وكان الدكتور قاسم المومني مدير دائرة اللغة العربية رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر قد القى كلمة استعرض فيها اهداف المؤتمر معربا عن امله في الاستفادة من الدراسات والابحاث المقدمة لدعم برامج الدائرة في مرحلتي البكالوريوس والماجستير واضاف الدكتور المومني قائلا ان الدائرة تطمح في عقد مؤتمرات اخرى بهدف تبادل الخبرة والانتفاع بها.

كما القت الدكتورة هند حسين طه من جامعة المستنصرية في العراق كلمة الوفود المشاركة تقدمت فيها بجزيل الشكر الى جامعة اليرموك على استضافتها هذا المؤتمر واشارت في كلمتها الى الاهمية العلمية الكامنة في عقد هذا المؤتمر والتي تأتي من ضرورة اتحاد الاجزاء كخطوة مهمة في سبيل تحقيق النجاح العلمي المتميز.

التفاصيل الصفحة الخامسة

صحافة اليرموك تحتجب عن الصدور

★ نظرا لانتهاء الفصل الصيفي تحتجب صحافة اليرموك طيلة العطلة الدراسية القادمة التي تستمر حتى نهاية الشهر القادم.

ومن المقرر أن تستأنف الجريدة الصدور في وقت لاحق من مطلع الفصل القادم. ★

اتحاد المزارعين ينشىء عددا من المصانع

كتب أشرف الظواهر

اكد السيد محمد الطويل مدير عام اتحاد المزارعين في وادي الاردن ان من اهم المشاريع المستقبلية هي انشاء مصنع لخلط الاسمدة والذي سيبدأ انتاجه مع نهاية هذا العام حيث ستخفض الاسعار اضافة الى اعطاء السماد للمزارع وفقا لطبيعة ارضه.

كما سيقوم الاتحاد بانشاء مصنع لتعقيم وتجفيف السماد الطبيعي اضافة الى مصنع لصناعة الصناديق الفارغة (البولسترين).

واضاف ان اهم مشكلات الاتحاد هي عدم توفر رأس المال اللازم لاقامة المشاريع المزمع انشاؤها والتنافس الحاصل في الاسواق بين المنتوجات المستوردة والمحلية مما يؤدي الى اضطراب لدى المزارعين بسبب اختلاف الاسعار بين فترة واخرى.

وعن الخدمات التي يقدمها الاتحاد للمزارعين قال انها تشمل القروض الموسمية لاغراض الانتاج الزراعي وتوفير الالات والادوات الزراعية وجمع المنتوجات وتسويقها وفقا للشروط التي تقررها الجهات الحكومية.

افتتاح خمسة مراكز صحية في إربد

كتب جهاد دراوشة

قرر الدكتور زيد حمزة وزير الصحة خلال جولة ميدانية لمحافظة اربد ولواء الكورة ترفيع مركز صحي دير ابي سعيد الى مركز صحي شامل بحيث يضاف اليه عيادات اختصاص وقسم للتوليد وقسم للاسعاف والطوارىء وماتحتاجه من كوادر بكلفة تقدر بربع مليون دينار ضمن جناح جديد سيتم انشاؤه

كما قام بافتتاح مركزين صحيين في قرى بيت ايدس وكفر ابيل وقرر انشاء مركز امومة وطفولة في مركز صحي كفر ابيل ويذكر ان هذين المركزين يخدمان حوالي (٧٠٠٠) مواطن.

وقال السيد الوزير انه تم خلال العامين الماضيين افتتاح اكثر من (٧٠) مركزا صحيا في المملكة وهذا عدد نزهوا به في العالم واشار الى ان تطوير الوضع الصحي في المملكة يعتمد على الامكانيات المتوفرة في الدرجة الاولى.

وكان السيد الوزير قد استهل جولته هذه بزيارة الى قرى بيت يافا ودير السعنة ودوقرا حيث تم افتتاح ثلاثة مراكز صحية في تلك القرى والتي تخدم ما يقارب من (٨٠٠٠) نسمة.

انتهاء مدة الترشيح لمقعد بدو الشمال

ينتهي اليوم الترشيح لملء مقعد الدائرة الانتخابية لبدو الشمال الذي شغر بوفاة المرحوم الشيخ النائب سعود القاضي.

وكانت محافظة المفرق قد فرغت في بداية الاسبوع الماضي من اعداد جداول الناخبين البالغ عددهم ١٥٨١٣ ناخبا وسيتم تحديد مراكز الاقتراع لهذه الدائرة الانتخابية خلال الايام القليلة المقبلة حيث ستجري الانتخابات في الخامس عشر من شهر اب القادم.

ويذكر ان السادة نواف سعود القاضي ومهدي غصاب السميران وخلف شاقي معيوف المرحان قد اعلنوا ترشيح انفسهم رسميا للمقعد الشاغر لبدو الشمال وهنالك عدد اخر من المرشحين من المتوقع ان يكونوا قد اعلنوا ترشيحهم خلال اليومين الماضيين.

مناقشة المشاريع الانمائية في لواء الكورة

التقى وفد من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الثلاثاء الماضي رؤساء المجالس البلدية والقروية في لواء الكورة بحضور السيد محمد الساري متصرف لواء الكورة ومدير الشؤون البلدية والقروية في محافظة اربد ولواء الكورة.

وجرت مناقشة مشاريع المجالس البلدية في اللواء للأعوام الثلاثة ٨٧-٨٨-١٩٨٩.

وتحدث السيد عبد الله البخاري مدير شؤون المديريات في وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة عن ضرورة اعطاء الاولوية في تنفيذ المشاريع من حيث الاهمية مع التركيز على اقامة المشاريع الانمائية التي تساهم في تحسين اوضاع البلديات.

وتم في الاجتماع اقرار مشاريع بلدية دير ابي سعيد خلال العامين الحالي والقادم والمتضمنة فتح وتعبيد الشوارع بكلفة مقدارها الف دينار لاغراض الاستملاكات واقامة مبنى للبلدية ومرافق عامة بكلفة (١٢٤) الف دينار واقامة حدائق ومتنزهات بكلفة (١٠) الاف دينار بالاضافة الى تخصيص (٣٠) الف دينار لشراء اليات وحاويات للجهاز الصحي في البلدية وتخصيص (٣) الاف دينار لانارة الشوارع واقامة مجمع سيارات وسوق خضار بكلفة مقدارها (٨٧) الف دينار وتخصيص (٨٠) الف دينار لاقامة مدينة حرفية مصغرة و (٥٠) الف دينار لاقامة مجمع للدوائر الحكومية.

د. العجلوني يستقبل وفد الوكالة الأمريكية للتنمية

استقبل الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية في مكتبه الاثنين الماضي وفد الوكالة الامريكية للتنمية الدولية برئاسة السيد د. ريد مدير مكتب الوكالة في الاردن.

وقدم الدكتور العجلوني للوفد خلال اللقاء ايجازا عن نشأة الجامعة وبرامجها الحالية وخططها المستقبلية ودورها في خدمة المجتمع المحلي والتفاعل معه.

كما جرى في اللقاء بحث لامكانية دعم الوكالة لمشاريع الجامعة وحضر اللقاء الدكتور فايز خصاونة نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية والدكتور محمد المقوسي نائب الرئيس للشؤون الاكاديمية ومدير العلاقات العامة.

وعقب اللقاء قام الوفد بجولة في الحرم الجامعي زار خلالها عددا من مرافق الجامعة.

العبادي يرأس اجتماعا تنمويا

ترأس السيد فايز العبادي محافظ المفرق اجتماعا لمجلس اقليم تنمية المفرق بحضور مديري الاقضية والنواحي ومديري الدوائر حيث تم بحث مشاريع قطاعات المرأة والشباب والتنمية الاجتماعية والصحة.

وتم تخصيص (٣٤) الفا و(٦٨٨) دينارا لانفاق عام ٨٨ في مجال التنمية الاجتماعية والتأكيد على ضرورة فتح مراكز عيادات صحية وتجهيز عدد منها بالسيارات والاجهزة وتأمين سيارة اسعاف مجهزة وخدمات لمركز الرويشد وتجمع رياضي ومبان لمراكز الشباب والاندية وتحسين ملاعب الاندية وتأمين كادر لمديرية رعاية الشباب.

مدير دائرة اللغات الحديثة

الخطة الدراسية تركز على مساقات اللغة

لا تخصص منفرداً في الدائرة... والفرنسية «رئيسي» للجميع

كتب محمد عمارين

دائرة اللغات الحديثة في جامعة اليرموك من الدوائر الأكاديمية الحديثة التي استحدثت عام ٨٤-٨٥ وبدأت ببرنامج رئيسي لتدريس اللغة الفرنسية مع تخصص فرعي في اللغات الألمانية او الاسبانية ويهدف القاء الضوء على اهداف وطموحات هذه الدائرة كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور يوسف الطراونة مدير الدائرة.

كيف جاءت فكرة تأسيس هذه الدائرة؟

تأسست الدائرة عام ٨٤-٨٥ وطرحت برنامج تدريس اللغة الفرنسية كبرنامج رئيسي ودراسة اللغات الالمانية والأسبانية كتخصص فرعي بمعنى انه لغاية الان لا يوجد تخصص منفرد والطالب الذي سوف يتخرج سيكون قادرا على استعمال لغتين تكون فيها اللغة الفرنسية اساسية.

اما عن فكرة التأسيس فلقد كان هنالك مساقات اختيارية تطرح من خلال مركز اللغات في دائرة اللغة الانجليزية ثم بدأ التفكير في انشاء برامج فرعية في عام ٨٢ للغات الفرنسية والالمانية والاسبانية ولكن وجد في ذلك الحين بعض الصعوبات في انشاء مثل هذه البرامج لعدة اسباب اذكر منها على سبيل المثال عدم توفر الكفاءات الاكاديمية اي المدرسين وكذلك تطرح هذه البرامج بحيث لا يستفيد منها الطالب الا المعرفة فقط.

وبقيت الفكرة حية لعام ٨٣ ثم تقرر انشاء مثل هذه الدائرة واستطيع القول ان فكرة دائرة اللغات الحديثة موجودة اصلا في الهيكل التنظيمي المقترح لكلية الاداب ولكن تنفيذها جاء عام ٨٣.

اللغات التي تدرس في هذه الدائرة

هنالك اللغة الفرنسية التي تعتبر التخصص الرئيسي وحتى الوحيد على مستوى الجامعات الأردنية، وكذلك اللغتان الألمانية والاسبانية كتخصصين فرعيين.

وتدرس اللغة الروسية كمتطلب اختياري لطلبة الدائرة ولطلبة الجامعة. ومن المفروض ان يكون هنالك مساقات للغة العبرية في الدائرة ولكن بقيت هذه البرامج في مركز اللغات. وما نتمناه هو ان تنقل مساقات اللغة العبرية الى الدائرة حتى يتم تطور هذه البرامج.

والدائرة بصدد اعداد برامج للغتين الفارسية والتركية وسوف يكون لهاتين اللغتين مساقات تطرح بشكل منتظم في المستقبل.

ماذا عن البرنامج الحالي المكثف لطلبة الدائرة؟

عندما بدأت العمل هذا العام في دائرة اللغات الحديثة شعرت بحاجة الطلبة الماسة الى برنامج مكثف في اللغة الفرنسية يكون فيه التركيز على كافة المهارات اللغوية من قراءة ومحادثة واستيعاب ذلك لأن غالبية الطلبة الذين تم قبولهم في هذه الدائرة لم يكن لديهم سابق معرفة باللغة الفرنسية كون هذه اللغة لا تدرس في مدارس وزارة التربية والتعليم وكونها لغة جديدة.

لذا فقد اعددنا برنامجا بالتعاون مع وزارة الخارجية الفرنسية وذلك بتطبيق بعض بنود اتفاقية التعاون الأردني الفرنسي، فاستقدمنا مدرسين فرنسيين لفترة شهرين (الفصل الصيفي الحالي) لتدريس شعبة مكونة من ٢٥ طالبا يتلقى الطلاب خلال هذه الدورة خمس ساعات صفية يوميا على مدى الأسبوع وبذلك يكون الطالب قد حصل على ٢٠٠ ساعة صفية في نهاية هذه الدورة في اللغة الفرنسية.

ما النشاطات التي تشتمل عليها هذه الدورة؟

تشتمل نشاطات هذه الدورة على منهاجي ل ح ٢٠١، ل ح ٢٠٢، بالاضافة الى تدريس ساعة واحدة على جهاز الفيديو وساعة واحدة في مختبر مركز اللغات، وساعة محادثة بالاضافة الى نشاطات متنوعة وهنالك تركيز كبير على الكتابة بهذه اللغات.

المساعدات التي تقدمها الحكومة الفرنسية لهذه الدائرة؟

تقدم الحكومة الفرنسية سنويا خمس منح اقامة لطلبة الدائرة لمدة اسبوعين حيث تساهم الجامعة بتذاكر السفر ويتم انتقاء الطلبة وفق معايير يخضع لها الطلبة. ونحن بدورنا نقوم بالاشراف بشكل دوري على تنفيذ وتقويم مثل هذه البرامج وخاصة بالنسبة للبرنامج الصيفي المكثف.

اما الفائدة من هذا التقويم فهو معرفة مدى تقدم الطلبة ومدى تحقيقهم للأهداف التي وضع من أجلها البرنامج وطبيعة المشاكل التي تواجه البرنامج من يوم لاخر وقد قمنا بالتركيز على هذا الجانب كون هذا البرنامج الوحيد من نوعه الذي يستخدم أي تدريس اللغة الفرنسية في منطقة الشرق الأوسط.

وبناء على التقييم الذي تخرج به الدائرة سيتم اعداد البرامج الصيفية القادمة بحيث تتلافى الصعوبات والعقبات التي واجهتنا هذا العام وتفرز بذلك الجوانب الايجابية التي تخدم العملية الاكاديمية.

عدد الطلبة الذين يدرسون في هذه الدائرة وما الشروط؟

الطلبة الذين يدرسون حاليا في هذه الدائرة يبلغ ١١٠ طلاب تقريبا حيث تم قبول طلبة علم ٨٥ كطلبة متحولين من دوائر الجامعة الأخرى، وعددهم ٥٢ طالبا.

أما بالنسبة لطلبة عام ٨٦-٨٧ فقد تم قبول الطلبة مباشرة ويبلغ عددهم ٥٨ طالبا.



د.يوسف الطراونة يتحدث للزميل محمد عمارين

ماذا عن العقبات التي تواجهكم في الدائرة؟

لقد حاولنا احداث بعض التغيرات الجذرية في الخطة الدراسية بما يخدم مصلحة الطلبة والعملية الأكاديمية اذ انه كان هنالك مشكلة في الخطة السابقة وهي كثرة المتطلبات السابقة للمساقات بحيث لا يمكن للطالب التخرج في اقل من ٥-٦ سنوات.

فعملنا على تقليص تلك المتطلبات بحيث يتمنى للطالب دراسة المواد الاساسية والرئيسية في الفصلين الأولين ومن ثم يدخل الى البرنامج الصيفي المكثف.

وقد ركزنا في الخطة الدراسية الجديدة على مساقات اللغة اكثر من التركيز على مساقات الأدب والحضارة.

ونحن نواجه مشكلة عدم وجود اعضاء هيئة تدريس مؤهلين للقيام بجميع اعباء برنامج الدائرة أي أن اعضاء الهيئة التدريسية قلة لذلك يستعاض عن هذا النقص بمحاضرين غير متفرغين وقد تم الاتفاق مع الثقافة الفرنسية من خلال الاتفاقية المعقودة بين الأردن وفرنسا على ان يقوموا بتزويدنا بالاساتذة الفرنسيين ريثما يتم ايفاد اردنيين في بعثات لنيل شهادة الدكتوراه.

اما بالنسبة للتجهيزات فنحن بأمس الحاجة الى مختبر لغوي خاص بالدائرة وهنالك مختبرات لغوية في مركز اللغات يندر الاستفادة منها لذلك قمنا بالاستفادة من بعض الأجهزة التي تنقل الى قاعة المحاضرات. ونتمنى ان يكون هنالك مختبر لطلبة الدائرة.

كيف تنظرون للطالب المتخرج في دائرة اللغات الحديثة؟!

يستطيع الطالب الذي يحصل على درجة البكالوريوس في اللغات الحديثة ان يعمل في عدة مجالات اذكر منها الحقل التعليمي وخاصة ان وزارة التربية قد قامت بتدريس اللغة الفرنسية في بعض مدارسها. وكذلك يمكن للمتخرج ان يعمل كمترجم او اعمال اخرى كثيرة.

د. سعادة يستعرض إنجازات مركز البحث والتطوير التربوي

كتب بسام بدارين

ذكر د. جودت أحمد سعادة مدير مركز البحث والتطوير التربوي انه نظرا لأن المركز يعمل على خدمة جامعة اليرموك والجامعة التكنولوجية والمجتمع المحلي فقد أنجز العديد من النشاطات خلال الأسابيع القليلة الماضية أهمها تغطية نشاطات المؤتمر الأول للنقد الأدبي وتوثيقها تلفزيونيا بشكل يستفيد منه اعضاء هيئة التدريس وطلبة البكالوريوس والماجستير حيث تم تصوير جميع المحاضرات في أشرطة يسهل الرجوع اليها واصدار نشرات تربوية عديدة تتناول موضوعات في القياس والتقويم وأصول التربية وتدريس اللغة العربية وتكنولوجيا التعليم واللغة الانجليزية والأدوات التربوية وتدريس الدراسات الاجتماعية والعلوم والرياضيات والارشاد والتوجيه.

وأضاف ان المركز عمل على تغطية نشاطات الجيش الشعبي داخل وخارج الجامعة وتغطية العديد من نشاطات الجامعة التكنولوجية من المحاضرات العلمية والثقافية واستقبال الوفود العربية والاجنبية وتغطية نشاطات بعض قطاعات القوات المسلحة في المناطق المحيطة باربد اثناء المناسبات الوطنية.



د.جودت سعادة

وأضاف الدكتور سعادة في اشارة الى الخدمات التي يقدمها المركز للجامعات الأردنية والمؤسسات والدوائر الحكومية: أن المركز يعمل في البحث في الوسائل والسبل الكفيلة بتحقيق الأهداف التربوية والبحث في تطوير البرامج والخطوط الدراسية في الجامعة بالاضافة الى التعاون مع وزارة التربية والتعليم لحل المشكلات التربوية في الأردن وتطوير الخدمة التربوية واثراؤها عن طريق البحث، والاستخدام الفعال لتقنيات التعليم لتحسين العملية التعليمية وحل مشكلاتها وتقديم المساعدة للباحثين التربويين ورفع كفاية ومهارة العاملين في مجال البحث التربوي بالاضافة الى اقامة الندوات والمحاضرات والمشاغل التربوية بالتعاون مع الوزارات والمؤسسات المهتمة بالعملية التربوية.

وذكر الدكتور سعادة ان مركز البحث والتطوير التربوي يتكون من أربع وحدات رئيسية هي:

وحدة التقنيات التعليمية وتشمل: قاعة التزويد والمشاهدة، قاعة العرض والمشاهدة، المكتبة غرفة الطبع والتحميض، بالاضافة الى ستوديو تلفزيوني يحتوي على كاميرات تصوير تلفزيونية ثابتة ووحدات تصوير فيديو مختبر الوسائل التعليمية.

ووحدة البحوث والتدريب وتهدف الى انتاج الابحاث والنشرات وملخصات رسائل الماجستير.

ووحدة الاختبارات والقياس وتهدف الى تطبيق، تقويم فاعلية التدريس في الموضوعات المختلفة.

ووحدة التوثيق والنشر: وتهدف الى متابعة البحوث والدراسات ودعمها والاشراف على تنفيذها.

٣٣ طالبا من ١٧ جامعة امريكية يدرسون العربية في اليرموك

كتب مدحت الشوملي

يقوم عدد من الطلبة الاجانب بدراسة اللغة العربية في جامعة اليرموك باشراف مركز اللغات في الجامعة.

وعن اهداف الدراسة كان اللقاء التالي مع الدكتور محمد عواد مدير مركز اللغات فقال ان المركز يهدف الى اكتساب الطلبة الأجانب المهارات الاساسية في اللغة العربية كالمحادثة والقراءة والكتابة والاستيعاب وتم توزيعهم ثلاثة مستويات، مستوى دون المتوسط ومستوى فوق المتوسط ومستوى متقدم ويأتي الطلبة من جامعات امريكية مختلفة يبلغ عددها ١٧ جامعة لهذا العام حيث بلغ عدد الطلبة لهذا العام ٣٣ طالبا منهم ٢٠ ذكورا و١٣ اناثا.

وقال ان هذه الخطة تأتي ضمن برامج التعاون بين جامعة فرجينيا الأمريكية وجامعة اليرموك حيث باشر اعماله لأول مرة علم ٨٤ حيث بلغ عدد الطلاب حوالي ٤٠ طالبا وطالبة وتهدف هذه الخطة إلى تعريف الطلبة الأجانب الى جوانب الحضارة العربية والفكر العربي وجوانب النهضة العلمية والاقتصادية في الأردن، من خلال اطلاعهم بشكل مباشر وتعاملهم مع الطلبة والمجتمع المحلي.

وأوضح ان المركز يقوم بالتعاون مع كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية تقوم بتوفير الخدمات اللازمة للطلبة الوافدين وقيامهم برحلات ثقافية الى معالم الاردن الاثرية والاطلاع على الانجازات التي حققها الاردن خلال فترة قصيرة من الزمن.

وقد وضع برنامج خاص في اللغة العربية لأغراض السياسة والصحافة والاعلام ويعقد هذا البرنامج في جامعة اليرموك للمرة الخامسة على التوالي.

وهو برنامج تبادلي بين جامعة اليرموك ومعهد الدراسات الدولية العليا S.A.I.S

وحول طبيعة هذا البرنامج قال الدكتور عواد انه يتناسق مع تخصصات الطلبة الملتحقين به، وقد أكد انه لا توجد أي صعوبات تتعلق باقامة الطلبة وبرامجهم الاكاديمية، تقدم جميع الجهات كل ما تستطيع لانجاح البرنامج في حدود الامكانات المتاحة.

وعن الفائدة المرجوة قال الدكتور عواد ان الكسب المادي ليس في اولويات الجامعة وانما الاسهام في التبادل والتعاون القائم بين الطلبة الزائرين والمجتمع المحلي وتعريفهم بالتقاليد والعادات والقيم العربية الاصلية والمعالم الحضارية التي تحققت في ظل راعي المسيرة الأردنية جلالة الملك الحسين المعظم.

الأفكار تصنع شخصية الفرد

أتود أن تكون سعيدا؟ بوسعك أن تكون كذلك، نحن غالبا ما نخفق في الحصول على متع الحياة الكثيرة بتمسكنا بالتوافه الزائفة البراقة.

ان بوسع كل امرىء ان يكتب السعادة، فهي في كثير من الاحيان في متناول اليد قريبة المنال، ولكننا لا نراها او لا ندركها.

ولكي نجد السعادة يترتب علينا أن نفهم انفسنا ونتعرف الى امكاناتنا وقدراتنا، ذلك ان السعادة غالبا ما تنبع من الداخل عبر جهودنا ومعتقداتنا واتجاهاتنا الشخصية.

وعلينا أن ندرك ان متع التفكير والصدق والاحسان لن تسقط تساقط قطرات الندى على الزهرة، دون جهد من جانبنا، فالعمل واليقظة والمثابرة ونكران الذات والشجاعة والصبر هي العناصر التي يتكون منها هذا النوع من الفرح.

وعلينا أن ندرك أن سعادة الانسان في هذه الحياة ليست في اطلاق العنان لرغباته وشهواته بل في تنظيمها وضبطها. فالفضيلة وحدها هي السعادة في هذا العالم والعمل الطيب هو العمل السعيد الوحيد الأكيد في حياة الانسان.

هل تعلم يا صديقي لماذا يعجز العمل الذي نقوم به عن اسعاد نفسك او الاخرين؟ السبب ربما أنك لم تضم به بروح المدح والتفاؤل ولذلك فانه يبدو بلا لون.

إن العالم مليء بأشياء كثيرة، وإنا على ثقة من أنه ينبغي لنا أن نكون سعداء إذا عشنا من أجل شيء ما. ليكن لك هدف، وهذا الهدف أجعله دائما نصب عينيك فانت اذا كنت كالزورق الذي لا دفة له فلن يكون بوسعك أبدا أن تكون صادقا مع الحياة.

ثمة سبيلان اثنان لكي نكون سعداء يمكننا التفاعل من خلالهما: اما ان نقلل من حاجاتنا او ان نزيد امكاناتنا فكلاهما يحقق رغبتنا.

واذا انت وجدت ادنى صعوبة في رسم الابتسامة على وجهك فاحتفظ بقلبك باسما، فعندما يبتسم قلب الواحد منا فانه يمتلىء بالابتسامات والسعادة بحيث ان ملامحه تبتسم كلها.

وعلينا ان نعي بأن العمل هو احد مفاتيح السعادة - ان يكون المرء منشغلا يعمل من الاعمال غير قابل أبدا ماذا يجب ان افعل هما سر الخير الكبير والسعادة.

يقال: ان الافكار تستطيع ان تؤمن السعادة. وعلى ذلك يصبح من الضروري علينا ان نراقب افكارنا تماما كما نراقب أفعالنا، وكما نحرص على ان تكون افعالنا حسنة نظيفة ولطيفة، فانه اكثر أهمية أن تكون أفكارنا كذلك فالمرء هو حسبما يفكر في قرارة نفسه.

إن الافكار كالنجوم: لن تستطيع ان تلمسها بيدك، ولكنك كالملاح التائه في مياه المحيط تختارها لكي تكون دليلك ومرشدك وانت على هديها تبلغ مصيرك.

ولتكن لنا افكار عالية ولكن ليكن منبثها في صميم اللطف والانسانية.

وكما يقال لا بأس في أن تعلق عربتك بالنجمة ولكن احتفظ بقدميك على الأرض.

ان الحقيقة حول أهمية الافكار ليست فكرة حديثة، انها جزء من أسس الحياة ظلت الغبار تحجبها قرون ولكن نور هذه الحقيقة بدأ يصل الى الاماكن المظلمة ان الافكار تقولب مصير الانسان، محددة بالنجاح او الفشل، وكل فكرة تطبع نفسها الى الأبد على شخصيته، ومن هنا يمكن القول ان الافكار هي التي تصنع هذه الشخصية.

هناك أشياء كثيرة جميلة في العالم وخير كثير يمكننا تعلمه بحيث انه ليس ثمة متسع كاف في القلب البشري لكي يحيط بكل الجمال وفي كل مرة تدخل الفكر فكرة هدامة أو بشعة فانها تطرد فكرة حسنة والانسان الحكيم يتعلم كيف يتحكم بفكره بحيث انه يعمل عملا بناء وايجابيا وباسرع مما تتوقع يثمر ذلك ثماره الطيبة.

عبد الحميد مساعدة

إنجازات مساق خدمة المجتمع للفصل الصيفي

قال الدكتور عبد الباري درة مدير دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع ان عدد الطلاب الذين سجلوا لمساق خدمة المجتمع للفصل الصيفي بلغ حوالي ١٢٠٠ طالب وطالبة من جامعة اليرموك والعلوم والتكنولوجيا، وقد تلقى الطلاب محاضرات نظرية في التنمية والقيادة وتنمية المجتمع المحلي وحماية البيئة والأمن الغذائي.

كما انتظم الطلاب في عمل تطوعي في دوائر الجامعة

شؤون جامعية

يحررها جميل الحشاش

اليرموك

مؤتمر للفن

تشارك دائرة الفنون الجميلة في جامعة اليرموك في مؤتمر الفن البدائي وفنون ما قبل التاريخ الذي سيعقد في الفترة ما بين ٢٢-٢٧ تموز الحالي في مدينة فالكومونياس بايطاليا.

وسيمثل الدائرة الدكتور محمود صادق مدير الدائرة والدكتور كايد عمرو.

رسالة ماجستير

نوقشت في دائرة اللغة العربية بجامعة اليرموك الأسبوع الماضي رسالة الماجستير في اللغة والنحو المقدمة من الطالب عادل سلمان بقاعين بعنوان «عبد القادر البغدادي وآراؤه النحوية في خزانة الادب» وتألفت لجنة المناقشة من الدكتور حنا حداد مشرفا وعضوية كل من د. علي الحمد، ود. محمد حسن عواد.

بعثة الحج

غادرت الأربعاء الماضي الى الديار الحجازية لتأدية مناسك الحج بعثة حج جامعة اليرموك والبالغ عددها ٤١ حاجا من الهيئة التدريسية والطلاب والموظفين.

وترأس وفد البعثة الدكتور علي الزغل عميد كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية.

رسالتا ماجستير

تم الأسبوع الماضي مناقشة رسالة الماجستير في التربية تخصص تدريس العلوم مقدمة من الطالب محمد حسن خشان بعنوان دراسة صعوبة تعلم بعض المفاهيم العلمية في الكيمياء العامة لدى طلبة جامعة اليرموك وقد تكونت لجنة المناقشة من د. فتحي الملكاوي رئيسا وعضوية كل من د. محمد صباريني ود. ابراهيم جبريل.

وتم الأسبوع الماضي مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة إيمان فخري العجلوني في علم النفس التربوي بعنوان العلاقة بين بعض انماط السلوك التعليمي والتحصيل الاكاديمي لدى طالبات المرحلتين الثانوية والاعدادية.

التكنولوجيا

زيارة

زار وفد من الوكالة الامريكية للتنمية الدولية الاثنين الماضي جامعة العلوم والتكنولوجيا والتقى الوفد بالدكتور كامل العجلوني رئيس الجامعة حيث قدم شرحا مفصلا عن نشاط وتطور الجامعة الى مدى التفاعل مع المجتمع وتم بحث سبل دعم الوكالة لمشاريع الجامعة.

وقد حضر اللقاء د. فايز خصاونة ود. محمد المقومي نائبا الرئيس ومدير العلاقات العامة السيد جعفر الحمود.

وفود

قام وفد يمثل مديرية الأمن العام بزيارة الجامعة الأحد الماضي حيث التقى الوفد بالدكتور فايز خصاونة نائب الرئيس للشؤون الادارية حيث استمع الوفد الى شرح موجز عن نشأة الجامعة وبرامجها الحالية والمستقبلية كما التقى الوفد بالسيد جعفر الحمود مدير دائرة العلاقات العامة واستمع منه الى مهام الدائرة ثم قام الوفد بزيارة الجامعة.

مشاركة

يشارك د. نزار او هرمثل من كلية الصحة العامة والعلوم الطبية في الجامعة في المؤتمر الدولي للبيولوجيا والطب في التشخيص المبكر لمرض السرطان الذي سيعقد في مدينة لافال في كندا في شهر اب القادم.

ابحاث علمية

رشحت الجامعة الدكتور لبيب محمد الخضراء من قسم الهندسة الكهربائية لاجراء بعض الابحاث العلمية في مجال الاشارات الرقمية بمؤسسة العلوم النرويجية في النرويج لمدة عام اعتبارا من شهر أيلول القادم.

ندوة

نسبت جامعة العلوم الدكتور عطا الله ربيع من كلية الصحة العامة لحضور ندوة الوقاية الاشعاعية والتلوث الاشعاعي في المواد الغذائية والذي سيعقد في عمان يوم الاثنين القادم.

اعلان صادر عن جامعة اليرموك

تطلب دائرة الصحافة والاعلام من خريجيها حملة درجة البكالوريوس بتقدير جيد جدا فما فوق الذين انهو خدمة العلم او اعفو منها مراجعة الدائرة في موعد اقصاه ١٩٨٧/٧/٢٦ لأمر مهم.

حمارنة:
المهرجان للأردن وليس لفئة معينة من المجتمع

وتستمر الافراح والليالي الجرشية لأسبوعها الثالث على التوالي وما زال هناك الكثير الذي يأخذ دوره للجمهور من خلال هذه التظاهرة الثقافية المميزة التي استقطبت خيرة الفنانين من عرب واجانب لتقديم عروضهم التي ادهشت الجمهور وشدته طوال اسبوعين على بدء فعاليات مهرجان جرش السادس الذي يتزايد الاقبال على فعالياته يوما بعد اخر.

إلى أي مدى استطاع ان يتفاعل اهالي جرش بالمهرجان وما هي فوائده لجرش وما هي مطالب واقتراحات اهالي جرش، للاجابة عن هذه التساؤلات كان لصحافة اليرموك هذه اللقاءات مع أهالي جرش والمسؤولين فيها ومدير المهرجان.

حتى السبت ١٨ من الشهر الجاري حيث تم حل المجلس البلدي وشكلت لجنة للبلدية برئاسة متصرف اللواء قال السيد محمد الحوامدة رئيس بلدية جرش السابق ان فكرة المهرجان فكرة جيدة وتظاهرة فنية وثقافية مميزة. وطالب السيد الحوامدة من ادارة المهرجان تخصيص نسبة من ريع المهرجان للبلدية لكون هذا المهرجان يقع ضمن حدود البلدية ولكي تقوم البلدية بخدمة الزوار لهذه المدينة على اكمل وجه وتوسيع قاعدة المشاركة الشعبية في المهرجان حيث ان مشاركة اهل جرش ضعيفة وغير مرضية والمتمثلة في جمعية سيدات جرش وفرقة أطفال مركز الشباب في جرش والمشاركة التجارية بسيطة.

رئيس غرفة التجارة

ذكر السيد ممدوح المولى رئيس غرفة تجارة جرش ان المهرجان لا يحقق أي ربح او فوائد لتجار جرش لوجود المحلات والأكشاك في داخل المهرجان وان رواد المهرجان لا يذهبون الى المدينة بل مباشرة يتجهون الى المهرجان وقال السيد المولى ان الغرفة هيأت موقعا في الشارع القديم في داخل المدينة ليكون موقعا للتراث الشعبي الأردني ومتحفا وبواسطة هذا المكان يمكن جلب الزوار للمهرجان الى داخل المدينة وينشط الحركة التجارية.

وطلب رئيس الغرفة من ادارة المهرجان تعيين شخص يمثل القطاع التجاري والاجتماعي من جرش من أجل نقل اراء واقتراحات المواطنين والتجار باستمرار لادارة المهرجان.

وطالب رئيس الغرفة بتقسيم الاكشاك داخل المهرجان بواسطة غرفة التجارة في جرش لأن اثار جرش تقع ضمن حدود البلدية وان يكون لتجار جرش نصيب الأسد من هذه الأكشاك وان توجه الى المسؤولين والوجهاء في جرش للدعوة يوم الافتتاح للمشاركة في استقبال جلالة الملك الحسين المعظم والملكة نور وكبار المسؤولين والفرق المشاركة.

التاجر محمود المارديني

ركز التاجر المارديني على انشاء مكان للتراث الشعبي في وسط جرش من أجل تنشيط الحركة التجارية في داخل المدينة ايام المهرجان حيث ان البيع في هذه الأيام ضعيف ويسبب خسارة للتجار لوجود الأكشاك في داخل المهرجان. وطالب باعطاء الأولوية الى تجار جرش في اختيار الأكشاك وبأسعار مخفضة.

السيد ميشيل حمارنة

صحافة اليرموك حملت هذه الملاحظات الى السيد ميشيل حمارنة مدير المهرجان حيث قال ان مهرجان جرش للأردن وليس لفئة معينة. وقد بدأ وما يزال يعتمد على العمل التطوعي والدعم المادي من الجمهور الأردني والمؤسسات الأردنية الرسمية وغير الرسمية. وهو مهرجان غير تجاري بدليل ان الأرباح عبر السنوات الماضية كانت ضعيفة وكان المهرجان – احيانا – يواجه صعوبات مالية ومن هنا فان طلب مدينة جرش بتخصيص نسبة من ريع المهرجان صعب التحقيق.

وتمنى السيد الحمارنة من جرش ومن شبابها وفعالياتها ان تقدم وتشارك في المهرجان ولا نرغب بأن ينظر المسؤولون والمواطنون، في جرش الى المهرجان أنه فعالية لا علاقة لهم به.

وأضاف السيد ميشيل انه من الممكن في المهرجان القادم ان يكون من جرش عضو ممثلا للقطاع التجاري والاجتماعي في اللجنة العليا لمهرجان جرش لوصل المهرجان بالمدينة ويسهل مشاركة الفعاليات الاجتماعية والتجارية بالمهرجان.

وقال السيد الحمارنة نحن على استعداد كمهرجان كما عرضنا في السابق ان نساعد اي جهة في جرش ان تقوم بتنظيم استئجار أكشاك البيع جميعها في المهرجان مع العلم انه لم يتقدم هذا العام أي شخص من جرش لاستئجار الأكشاك.

وبالنسبة لدعوات الحضور يوم الافتتاح دعي الى المهرجان السفراء والوزراء وكبار المسؤولين. كما دعي من جرش ٢٥ شخصا علما بأن مجموع الدعوات لم تتعد ١٢٠ دعوة وكان لجرش نصيب الأسد.

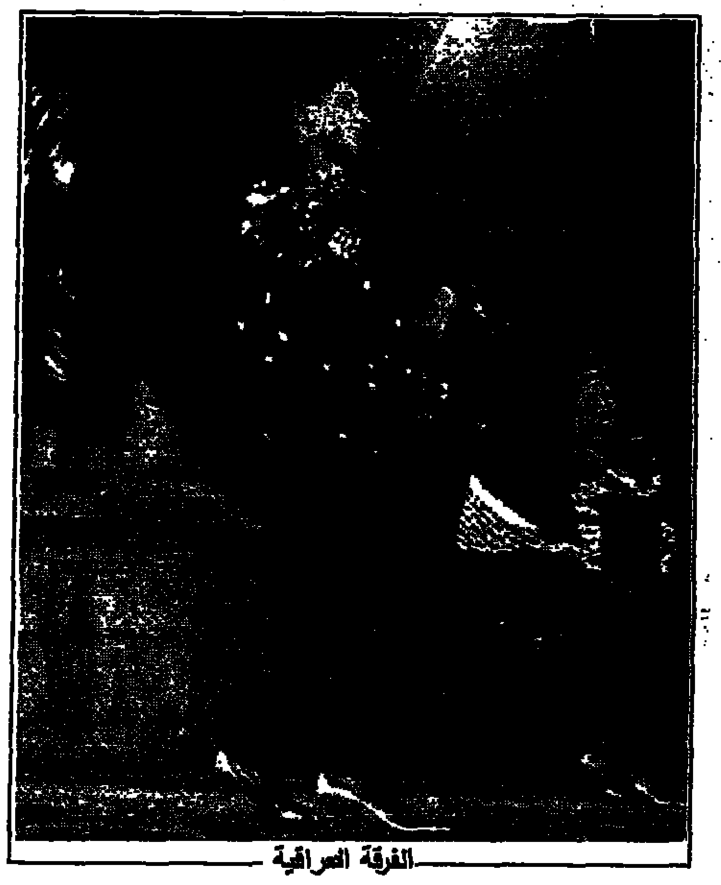
وعن اقامة فندق بجرش قال: اقامة فندق في جرش يعتبر امرا عسيرا لقصر المسافة بين العاصمة عمان والمدينة اذ يأتي السائح لمشاهدة الآثار والمهرجان في مدة لا تتعدى ساعتين، لذلك فان امر بناء فندق في جرش مرهون في الحركة السياحية وقوتها ونشاطها المستمر.

اما اسعار التذاكر فقال انها مقارنة مع السنين الماضية منخفضة وبالنسبة الى اعفاء الأطفال دون سن العاشرة فسوف ينظر به في المستقبل.

بعثة صحافة اليرموك
جميل حشاش،
زياد الرياعي،
بسام البطاينة،
منذر القبرصي،
حسن قواقزة


سلوى القطريب في رميو ولحود

جرش تطالب بنسبة من ريع المهرجان


الفرقة العراقية

ليال لبنانية

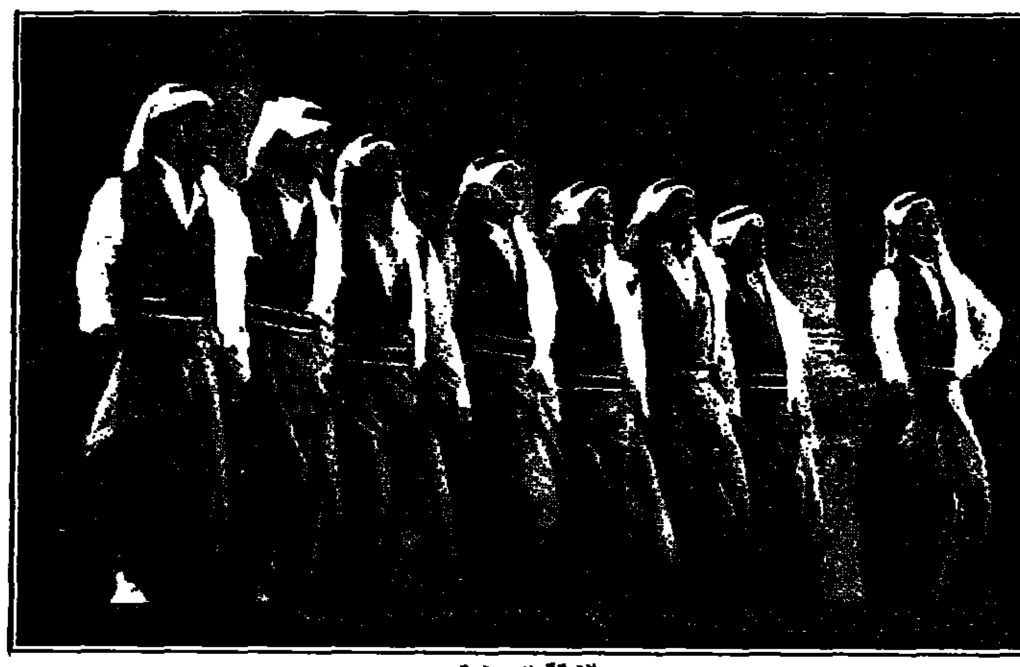
كان الأسبوع الماضي حافلا بالرواد الذين اتوا لمشاهدة فعاليات مهرجان جرش السادس وخصوصا الفرقة اللبنانية والفنان اللبناني روميو لحود والمطربة سلوى قطريب اللذان ابدعا من خلال فرقتهم المعروفة المميزة بالطرب والاداء الأصيل العميق.

وقد عقدت هذه الفرقة مؤتمرا صحفيا بحضور الاستاذ ميشيل حمارنة مدير المهرجان الذي اشاد بهذه الفرقة لما تمتاز به من أداء وطرب مميز اطرب الجمهور الأردني واسعده بما قدمته هذه الفرقة العربية المشهورة.

وقد تحدث الفنان روميو لحود حول العمل الذي قدمه على مسرح جرش الذي يعتبر انعكاسا للواقع اللبناني الذي دمرته الحرب والذي حافظ على روحه الاصيلة وهذا البرنامج الذي قدمته الفرقة اللبنانية على مسرح جرش يعرض لأول مرة حيث شارك في هذا العمل ٦٥ فردا مع الفرقة الموسيقية والراقصين.

وأضاف ان الحرب اللبنانية هي التي فجرت المواهب الفنية وفجرت المدينة ولكنهم ليسوا على اساس متين يمكنهم من الاستمرار والصعود الى القمة.

لما الفنانة سلوى قطريب فقالت لدى مقارنتها بفيروز ان صوتها وطبيعتها تشبه الفنانة فيروز وان ما تؤديه يختلف كليا عما تقدمه حتى المسرحيات التي تقدمها واتمنى عندما اغني ان اغني بصوتي ولا اقلد.


الفرقة العراقية

مسرحية رحمة

لما جامعة اليرموك فقد قدم طلاب دائرة الفنون الجميلة قسم المسرح المسرحية التي عرضت في عمان ولاقت نجاحا كبيرا من اخراج الاستاذ عبد الرحمن عرنوس وتمثيل طلاب المختبر المسرحي لجامعة اليرموك في مسرحية رحمة زوجة ليس لها مثيل.

وتدور احداث المسرحية حول القضية الازلية في الكون بين الخير والشر ممثلا بالمرأة الايجابية والمرأة السلبية التي تحاول قدر الامكان البحث عن الشر فتؤلب القوم على بعضهم وعلى المرأة الايجابية التي تحاول قصارى جهدها للمحافظة على العادات والتقاليد وهذه المرأة فقدت زوجها وحافظت على شرفها.


معرض الحرف اليدوية

الفرقة العراقية

كذلك قدمت الفرقة العراقية ليلة عراقية من ليالي العمر سهرمعها الجمهور الذي اتى من إربد وعمان والزرقاء وجميع مناطق المملكة.

لمشاهدة هذه الفرقة التي نالت اعلى الجوائز وارقى التقديرات في عدة مهرجانات عربية وعالمية.

وقد شاهد الجمهور رقصة السيوف والدفوف، ورقصة الدحة البدوية ورقصة كروية ورقصات اخرى جميلة الهبت مشاعر الجمهور الذي صفق طوال ساعتين مع الرقص الشرقي والطرب العراقي.

فرقة الاذاعة

اما الفرقة المحلية التي نعتز بها ونفخر بنجاحها وهي فرقة الاذاعة الأردنية التي لاقت اقبالا ليس له مثيل حيث اكتظت مدرجات مسرح الصوت والضوء للاستماع الى الطرب الأردني المميز والأصيل.

وقد قدم الفنان رافع لحمد والفنانة حنان منصور وابراهيم خليفة والفنان الكبير محمد وهيب الذين غنوا فأشجوا فالهبوا المدرجات بالتصفيق مع المواويل الأردنية المميزة في لية لا تنسى.

الفرقة التشكيلية

وقد قدمت الفرقة التشيكية التي تعتبر من اعرق الفرق القديمة المتجددة في شمال تشيكوسلوفاكيا التي انشئت عام ٤٨ بعد تحرير البلاد من الاحتلال النازي، حيث قدمت على المسرح الجنوبي ١٣ رقصة جميلة وفنية معبرة عن التراث الفولكلوري لتلك المنطقة.

وقد حضر اداء هذه الفرقة المميز ما يقارب من ٢٥٠٠ مشاهد.


حرف يدوية


الفرقة الصينية للاكروبات

تنويه

من جمعية الاستقبال والارشاد في جامعة اليرموك

اود ان اوضح بعض الامور التي يجب البث بها وخاصة بعد ان ذكرت احدى الصحف ان هناك مشادة كلامية وقعت بين طلبة جمعية الاستقبال والارشاد في جامعة اليرموك وبعض مسؤولي مهرجان جرش مع ذكر النقاط التالية:

في بداية المهرجان كان طلبة الاشرز يتلقون التعليمات من عدة مسؤولين واحيانا في اوقات مختلفة لنفس اليوم وفي الغالب تكون هذه التعليمات متناقضة مع بعضها البعض، مما اربك طلبة الاشرز.

كعادة عمادة شؤون الطلبة وفي كافة مهرجانات جرش السابقة فقد قامت العمادة بانتقاء اعضاء الاشرز عن طريق المقابلة الشخصية بتوفير الأسس المناسبة والملائمة لاختيارهم، كما قامت العمادة بتوفير وسائط النقل الخاصة لتنقلهم واعضاء الفرق الاخرى من والى الجامعة وهذا بحد ذاته واجب من الجامعة كل مهرجان، كما قامت العمادة باختيار مشرف من الجامعة يرافق طلبة الاشرز يوميا من والى المهرجان للاشراف على عملهم والتأكد من انضباطهم وقيامهم بالاعمال الموكولة اليهم.

رغم ذلك ستبقى جمعية الاستقبال والارشاد والخدمة العامة تقوم بكافة الاعمال التي تطلب منها دائما في كل المهرجانات القادمة باذن الله.

علي فريحات

ثقافة من التراث

بقلم
محمد المحتسب

رحلة صيد في البرية

يحكى ان معن بن زائدة خرج ذات يوم الى البرية للصيد والنزهة واثناء تجواله عطش عطشا شديدا ولم يجد مع غلمانه ماء، وبينما هو كذلك اذ بثلاث جوار قد اقبلن حاملات ثلاث قرب من الماء، فطلب منهن ماء فسقينه، واراد ان يكافئهن ببعض المال، وطلبه من غلمانه فلم يجده، فما كان منه الا ان دفع لكل واحدة منهن عشرة اسهم من كنانته نصولها من ذهب، فقالت احداهن، ويلكن، لم تكن هذا الشمائل الا لمعن بن زائدة، فلتقل كل واحدة منكن شيئا من الشعر، فقالت الأولى:

يركب في السهام نصول تبر ... ويرمي للعدى كرما وجودا
فللمرض علاج من جراح ... وأكفان لمن سكن اللحودا

وقالت الثانية:

ومحارب من فرط جود بنانه ... عمت مكارمه الاقارب والعدى
صيغت نصول سهامه من عسجد ... كي لا يفوته التقارب والندى

وقالت الثالثة:

ومن جوده يرمي العداة بأسهم من ... الذهب الأبريز صيغت نصولها
لينفقها المجروح عند دوائه ... ويشتري الاكفان منها قتيلها

فرد عليهن احد غلمانه قائلا: قد فات عليكن قول الشاعر في معن:

شهم اذا الحرب شب دائرها ... اعاده عودة على القطب
يطفىء نيرانها ويوقدها ... اذا خبت نارها بلا حطب
نعم الفتى تقرن الصعاب به ... عند تجاني الخصوم للركب
ترى له الحلم والنهى خلقا ... في صولة مثل جاحم اللهب

انور عواد:

المطلوب متابعة الاهتمام بالشعراء الشباب

اجرى الحوار
باسل الرفايعة

يقول وليام ورنسورث في منكراته: لم يكن النضوج الفني في قصائدي يتأتى لي لولا الترسبات الشعرية المتكونه لدي في مرحلة الشباب، ولعل هذا القول يلفت نظر الذين يعيبون على الشعراء الشباب كل ما يصدر من نتاجاتهم لا لشيء وانما بدعاوى لا معنى لها، ويسر صحافة اليرموك ان تلتقي احد شعراء الجامعة الشباب مؤكدة بذلك ضرورة الاعتناء بهذه المرحلة المتميزة، وشاعرنا في هذا اللقاء هو الشاعر انور عواد من شعراء الجامعة المتميزين.

السؤال التقليدي ماذا عن البدايات الاولى لانور عواد ؟.

البداية كانت مبكرة اذ انها ترجمة لاصطدام احلام الصبا بواقع اليم تعيشه امتنا منذ امد، اليست القصيدة الا اعادة تشكيل الواقع المحسوس وخلق حياة جديدة مثالية بحالاتها وشخوصها وقد كانت البداية محل عناية ابوية شاعرة غذتها يوما بيوم.

احيانا تكون المرحلة الحالية لدى الشاعر تطورا لسابقتها واحيانا تكون امتدادا لها فكيف تنظر الى المرحلة الانية لديك؟.

المرحلة الحالية لا تختلف ابدا عن سابقتها فهي امتداد لها ببعديها الزماني والمكاني معا لكن المشقة كانت ولا تزال في التوفيق بين الالتزامات الادبية من مشاركات ومطالعات واصطدامها بجدار التخصص الالي (التكنلوجي) والتزاماته لكن هذا لا يعني اني استفدت كشاعر من التخصص ولي في تجربة الطبيب ابراهيم ناجي والمهندس علي محمود طه مثل طيب.



ماذا يقول شاعرنا انور عواد عن الحركة الشعرية في جامعة اليرموك؟.

الحديث عن الحركة الشعرية في جامعة اليرموك بهذه الصورة امر غير مقبول فلا ارى الجامعة إلا جزا من مجتمعنا الاردني ولا ارى مجتمعنا إلا صورة عن مجتمعنا العربي وبالتالي فان الحركة الادبية تعيش في حالة عدم استقرار وما زالت تبحث عن النموذج وهي ضائعة بين قوالب نقدية حديثة متناقضة وماذا ننتظر لأمة لا تحترم لغتها وادبها بالرغم من امتلاكها لخصوصيتها الادبية حتى المحدثون انفسهم سبق ان عبروا في العدد الاول لمجلة شعر في شتاء ١٩٥٧ أن الابداع الشعري ينطلق من الواقع والناس، وأفهم انه واقعنا نحن واقول بكل صراحة إن حركتنا الادبية والشعرية بشكل خاص متعثرة ولكنني متفائل بامكانية تحسين هذا الوضع وذلك بالاخلاص اولا وبالعمل على احتواء المؤامرة على ادبنا اساتذة للادب وشعراء ونقادا والا فإنها ستنجح وسنكون جميعا مشتركين فيها عن وعي او عن غير وعي، واعتقد ان المسألة تحتاج الى قرار وهنا انكر الجيد موجود في جامعتنا ولكن نصيب معظمه الاهمال.

الشاعر انور عواد يمتلك تجربة شعرية ناضجة، وله العديد من القصائد المنشورة في الصحف والمجلات، وهذا يدعو الى سؤال حول السبب في عدم جمع هذه الاشعار في مجموعة شعرية؟

لا اخفي ان ديوانا كان موعده في مطلع هذا العام لم يصدر، والسبب يرجع الى خطورة الاصدار الأول، فاما شعر يهتم به والا فلا، ثم ان تأجيل اصدار الديوان كان بسبب تلك الكمية الهائلة من الانتاجات الشعرية، وشبه الشعرية، في مطابعنا وبالمقابل صدق مقولة أعدائنا الى حد كبير بأننا نحن العرب لا نقرأ واذا قرأنا لا نفهم، لكن هذا لايعني انني لن اصدر، فالنية معقودة والموعد قريب وقريب جدا ان شاء الله كما انني لا انقطع عن المشاركة والنشر في الصحف، وبشكل خاص المشاركة في جامعة اليرموك والنشر في صحافتها.

في جامعة اليرموك اصوات شعرية شابة وحوافز اوجدها المختصون لهم فكيف ينظر احد شعراء الجامعة لهذه الخامات؟

لا تزال في جامعتنا خامات شابة جيدة ما تنتظره هذه الخامات اهتمام اكبر بها وتهيئة جو مناسب تنطلق من خلاله، في بداية الثمانينيات كان هناك ملحق ادبي لجريدة« طلبة اليرموك» وكان اهتمام بالشعراء الشباب حيث ان بعض الأسماء المعروفة لدينا بدأت من هناك، ولكنني على يقين ان لدينا الان طاقات شعرية متدفقة تتغلب في كثير من الاحيان على الطاقات الشعرية السابقة، وانوه هنا ان مسابقة شاعر الجامعة متنفس طيب وفره المخلصون في جامعتنا والمطلوب هو متابعة الاهتمام بالشعراء الشباب بكل وسيلة ممكنة.

في الأردن العديد من المؤسسات الثقافية التي تساهم في دعم الحركة الادبية المحلية، فلو طلبنا منك توجيه رسالة للمؤسسات التالية فماذا تقول:

دائرة الثقافة والفنون: اتمنى ان تكون قراراتها ومنشوراتها بحجم مسؤولياتها، وكفانا تدهورا.

جامعة اليرموك: فعلت خيرا بتبني مسابقة شاعر الجامعة وارجو توفير فرص اخرى لشعرائها الشباب لتقديمهم كطليعة متميزة في بلدنا.

الملاحق الثقافية: عليهم جزء من المسؤولية في تردي الحركة الادبية، وحكرها على اسماء دون غيرها ونشرها احيانا ـ ما لا يستحق، واتمنى على محرريها تحمل اماناتهم بصدق.

نافذة على الأدب

مؤتمر النقد الأدبي الأول

الرؤية المعاصرة للنقد العربي القديم، والدراسات النقدية التطبيقية على نصوص أدبية، والاتجاهات والقضايا النقدية في الأدب العربي الحديث محاور ثلاثة دارت حولها مناقشات النقاد الاكاديميين العرب في مؤتمر النقد الأدبي الأول الذي اختتم جلساته في جامعة اليرموك الخميس المنصرم.

ولعل هذه المحاور الثلاثة قد استحضرت عددا من المسائل النقدية هي من الأهمية بمكان بحيث تستحق ان تناقش في مؤتمر أدبي على مستوى الجامعات العربية في الوطن العربي، اذ انها قضايا تلتصق بالدرجة الأولى بواقع اللغة العربية ومستقبلها وفي هذا ما يؤكد ضرورة عقد المؤتمر دوريا في كل عام كي يجتمع المختصون من المخلصين لتراث الأمة وحاضرها لمناقشة ما آل اليه النقد العربي المعاصر والمكانة التي يحتلها في حركة النقد العالمية.

وفي هذا المقام انكر ما قاله لي الدكتور مصطفى حسين من جامعة الملك سعود اثناء الحديث الذي دار بيني وبينه عن المؤتمر اذ قال: ان في هذا المؤتمر ما يلبي حاجات ملحة في محاولة لاقامة التوازن والتعادل بين حديث وافد وقديم اصيل، ولعل استاذنا المصري كان يعني ان اقامة هذا التوازن لا يتم بمعزل عن القاعدة الرئيسة التي توضح الاطار النقدي الذي تركه لنا السلف وموقعه بين التيارات النقدية المعاصرة التي وفدت الينا فأخذناها وسلمنا انها النموذج الافضل على حساب القيمة العلمية العميقة في تراثنا القديم.

ولا بد من الاشارة الى الجهد العظيم الذي بذلته اللجنة التحضيرية للمؤتمر برئاسة الدكتور قاسم المومني رئيس المؤتمر وعضوية كل من الدكتور عبد القادر الرباعي والدكتور علي الشرع والدكتور محمد الخزعلي والدكتور خالد سليمان والدكتور يوسف ابو العدوس ومدير العلاقات الثقافية والعامة، فقد بذل هؤلاء – مشكورين – جهودا تستحق الشكر والتقدير في الاعداد والتحضير لهذا التجمع العلمي العربي المتميز.

باسل الرفايعة



إلى القادمة عبر امطار الفرح

وكنت مستعدا في لحظة جنون
الحلم ان اموت غريقا في نهر عينيك
فالموت في عينيك قمة الحياة وقمة
الجنون
قاتلت اليأس وقاتلني
واجهت الحياة وواجهتني
انجرحت، بكيت، سقطت، تناثرت
شظايا، لكني حافظت على الحلم
بعناد اسطوري
تعلمت كيف أحلم في اليقظة
وتعلمت كيف ادافع بحلم اليقظة
تعلمت كيف اكون مع الناس ولا
اكون كيف اترك الحياة حولي
صاخبة حادة وارحل مع الحلم الى
البعيد الى عينيك
والان تمدين من اهدابك خيط حرير
اتعلق به لاستحم في نهر عينيك
وابدأ تجديفي نحو الشواطىء البعيدة
هل تسمحين بأن ارتاح في ظل
أهدابك قليلا وأن أبكي من الفرح
طويلا أن أبدأ رحلة الشوق واللهفة
والحرمان نحو منابع البهجة والحب
والأرتواء
اواه لو تدعيني اغتسل من احزاني
ان اخرج من جلد عذابي لو تدعيني
اتطهر من ذنوبي ان انسحب من
دائرة جنوني لو تدعيني اتعلم كيف
اكتب شعرا فيك كيف ابدع لحنا
كيف احافظ على ورود الحب،
قبل ان تجف عيدانها عودا بعد عود.

بسام بطاينة

أمواج في بحر الكلمات

هالة الشامي

سكنت الاهات والاوجاع في قلب ، و تاه مما تراه العين من النفاق الذى اصبح العملة الوحيدة التي يتعامل بها بعض الناس على وجه ذه الارض التي تكون ضيقة جدا اذا سادها الكذب ، وتكون رحبة بحجم الفرحة اذا عمها الصدق .

فالشمس تضيء لنا بنورها لتكشف لنا الجمال الحقيقي لهذه الارض ، لكنها في الحقيقة تكشف لنا احيانا كل الاشياء القبيحة على وجه المعمورة .

لقد ذبلت الوردة الجميلة من كثرة النظر اليها ومحاولة الحجر عليها في اطار ضيق جدا لكنها جميلة ولكن الغيرة عليها جعلتها لم تعد تتمايل ويزهر جمالها ولذلك كرهتة الوردة لجميلة نفسها لانها وجد تها بين وحوش تنهشها من كل جانب .

يزعمون ان الحياة جميلة وان السعادة موجودة عند كل انسان متيم بها ، وان الانسان الذى انعم الله عليه بالنظر الجيد قد حصل على الكنز الحقيقي لانه سيمتع روحه بجمال الدنيا المليئة الورود الجميلة ، ونور الشمس الساطع عند ظهورها وغيابها سيمتع نظره بالامواج وهي تتلاطم والهواء العليل.

لكن الحقيقة هي ان هذا الحكم خاطىء للانسان الذى قد انعم الله عليه بالنظر ، فالحياة الجميلة هي التي نجدها عند الانسان الضرير لان الله قد انعم عليه بقدرة الحلم والتخيل .

فهذا الانسان الضرير يتخيل الحياة كأنها العروس التي تلبس الثوب الابيض ور تتحلى القلائد الجميلة.

يزعمون ان الحياة تعامل وصداقة وتعاون وعطاء ، فهذه الكلمات نرددها دائما لكننا لا نجد اي مدلول عليها نجد ها فقط في القواميس ، مكتوبة بالحروف العريضه لكن ابناء البشريه قد انكروها ولغوها من حياتهم حتي انها تكاد تلغى من القواميس،

اعتذار

مع نسائم الصباح صحوت على نداء قلبي باسمك، ورحلت مع احلامي اليك اشكو همي اليك ابثك حبي وعدت كما ذهبت.يداي لا تحملان شيئا سوى قلبي الجريح فحبك سيف انسل على قلبي فخرقه... وهل لخرق القلب من دواء... وكيف يكون وهو الداء.

★★★★★

اعترف لنفسي ان الحب من طرف واحد... واعترف لها باني اشقيها... واعترف لها بأني أحلم باحلام صعبة التحقيق... واني امنيها بتلك الاحلام واعترف لها بقسوة هذا الحب ولكني احببته واحببت شقائي وبكائي واهاتي نعم احببته وسأبقى استلذ عذابه.

★★★★★

رحلت وجربت الرحيل... وبات القلب عليلا وقنعت منك بالوصل القليل فأنت كالأرض المليئة بالنجيل تزهى ويقتلعها الريح . فذاك الذي كنت اعتقده حبيبا بدأ رؤيتي يتحاشى ماذا اريد اتسألني ما اريد اردت انسانا فحصلت على جبار اردت حبا فحصلت على شقاء اردت كلمة حب فحصلت على قاموس في القسوة والهجران يكفيني ذلا فهذا ما أردت وشكرا لك...

★★★★★

اعتذر لك يا قلبي فالرحلة انتهت اعتذر لك عن حب زائف لا جذور له في تربته اعتذرلك عن احاسيس بذرتها في أرض لا تعرف الحب واعتذر لك عما حصدته من الألم اعتذر لك يا عيني فمسلسل الدموع وان لن ينتهي سيخف.

كل الأمور لها نهاية الا امري معك فليس له نهاية فحبك عالق في ورسمك محطور في ذهني وهمسك راسخ في أذني ولكن وقبل ان اهرب بعيدا منك اليك اقولها لك سأبقى احبك ابدا واشتاق لك أبدا فهل تقبل اعتذاري...

صفاء العبيني



رحيل

شعر ميلاد حداد

الريحُ
والمدنُ الغريبةُ
والغريب
لا شيءَ يسلو
لا
ولم تعد الطريقُ تجمعُ بيننا
لا شيءَ يوصلُ ما انقطع
طرفان ـ
وافترقا
وافترقا بلا جهةٍ ـ
بها
تتشكلينَ
ينسابُ وجهك في الأفق
قبساً ينيرُ لي الطريق
امضي وما هدفي بسوا ك
الدربُ تبعدُ
انت آخرها
واولها هواك ـ
كنا معا
نختالُ بين العاشقينَ
نتجرّعُ اللحظاتِ
تمتشقُ الجنونَ
كيف افترقنا
كيفَ مرت كلُّ هاتيكَ السنين
غير المدائن لم يعد
والليلُ
والسفرُ الطويلُ
الريحُ
والمدنُ الغريبةُ
والدروب
سفر تناوبَ جثتين
كلاهما حيٌّ بلا نبضٍ ـ
وميت ينفثُ الانفاسَ
يرتحلان ـ
كل فى سبيل
لاشيء يسلو
لا
ولا وصلَ لما بترَ القدر
طرفان ـ
وافترقا بلا جهةٍ ـ
على قلبيهما ذكرى
على افقيهما وجهُ الحبيب
فجاءة ينسابُ من بين النجوم
يعبيءُ الانظارَ
تتضحُ الطريق
يسافران بلا هدف
الى هدفٍ اكيد
الدربُ تبعدُ
يبعدان ـ
على عينيهما املٌ وحيد .

ذكريات في الرسوم

اذا عدت العوادي واستبدت ... وجار الدهر من غير لحساب
فما الذكرى يزعزعها افتراق ... تطارده شموس للاياب
ولا الأشواق يوقفها ابتعاد ... يخال لطولة دهر اغتراب
مال الصحب يوما لا لنقاء ... على أرض الصبابة والتصابي
فلو شمس الضحى حجبت بسحب ... فان ضياءها خلف السحاب
ليوم او لشهر لا لعام ... ويهتك عنوة ستر الحجاب
وينفذ في حنين وانشراح ... ليلقى من يودع باكتئاب
،وكل سواد ليل معد لهم ... يخيم في السهول او الروابي
يفر مولولا بعد ارتياح ... لينجو من شعاع كالشهاب
وتركله جيوش النور صبحا ... وتطحنه بكرٍّ واحتراب
فلا نور يدوم على هولنا ... ولا ظلم يدوم على السطاب
ولا عيش الشعوب لها بصاف ... من التنغيص او بعض العذاب
ولا الأصحاب تبقى في لقاء ... كما تهوى ولا في الاقتراب
ولا الاحباب متعها نعيم ... فما النعمى تدوم على نصاب
هي الأيام ذكرى عن خليل ... وعن حب تصرم في عتاب
نعيش على تصفحها ونحيا ... على امل ترجرج كالسراب
وما هي غير احلام تراءت ... وغابت خلف مركوم الضباب
ولسنا غير اطياف ستمضي ... على كره تسير الى العقاب
فكن منها على حذر وبادر ... بسدل ستارها دون الرغاب
فمنها لست تملك أي شيء ... سوى الذكرى وترحل في يباب

اسماعيل السلامين






جانب من جلسات المؤتمر

جلسات حافلة في مؤتمر النقد الأدبي الأول

تحقيق ومتابعة باسل الرفايعة

مؤتمر النقد الادبي الاول فكرة مخضتها دائرة اللغة العربية في جامعة اليرموك هذا العام بعد جهد مضن في الاعداد لهذا التجمع العلمي الجاد الجديد في ان، وليس من مدعاة المبالغة القول بأن هذا المؤتمر فكرة جادة مخلصة عظيمة الاثر والتأثير في واقعنا الأدبي لأنها تركز بالدرجة الأولى على قضايا نقدية خصبة البحث متشعبة الاتجاهات.

ولو لم يكن لهذا المؤتمر غير فضيلة واحدة لكفته الا وهي هذا التجمع العربي الذي يؤكد الحرص والغيرة على واقع اللغة العربية ومستقبلها لذا التقى في كنانة اليرموك خير النبال العربية واشدها حرصا على مستقبلها.

أهداف المؤتمر

يهدف مؤتمر النقد الأدبي الأول الى ان يكون ملتقى يؤمه المختصون في النقد الأدبي والمهتمون فيه سواء في ذلك من كان خارج المملكة او كان داخلها يتواصلون فيه بالانجازات النقدية قديمها وحديثها، ويستأنس الواحد منهم بالاخر باستماعه الى رأي يطرح وباشتراكه في حوار يثار يحاول تبسيط العملية النقدية على صعيد التنظير والتطبيق وتقديمه في [...] صورة له وتحديثها ضمن جلسات علمية موزعة هي الاخرى حسب محاور المؤتمر.

وهناك ثمة هدف لخر له صلة بتوجه دائرة اللغة العربية الخاص، وهو توجه يقوم على اقتران البحث العلمي بعملية التدريس فيه ومواكبته لها في ان، وعلى هذا الأساس فإن الابحاث المقدمة للمؤتمر سوف تساهم – دون شك – بعد طباعتها في دعم برامج الدائرة في مرحلة البكالوريوس وبرنامج الماجستير، وتعزيز ما يتصل فيها بالنقد الأدبي خاصة.

المشاركون

شارك في هذا المؤتمر اساتذة من ١٢ جامعة عربية اضافة الى جامعة اليرموك والجامعة الأردنية قدموا خلال الفترة ما بين ٢٠-٢٣ تموز ابحاثا ودراسات نقدية تتعلق بالقضايا والمسائل التي تهم النقد قديمه وحديثه، وقد تشكلت لهذا المؤتمر لجنة تحضيرية من دائرة اللغة العربية برئاسة الدكتور قاسم المومني مدير دائرة اللغة العربية وعضوية كل من الدكتور عبد القادر الرباعي والدكتور علي الشرع والدكتور محمد الخزعلي والدكتور خالد سليمان والدكتور يوسف أبو العدوس ومدير العلاقات الثقافية والعامة في الجامعة.

وتجدر الاشارة الى غياب استاذين من الضيوف العرب عن هذا المؤتمر وهما الدكتور صبري حمادي من جامعة الموصل، والدكتور حلمي مرزوق من جامعة البحرين وقد قام الدكتور يوسف ابو العدوس بقراءة الابحاث التي كان من المتوقع ان يلقيهما الاستاذان لولا ظروف حالت دون ذلك.

اليوم الأول

وقد افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس الجامعة جلسات المؤتمر بكلمة رحب فيها بالوفود المشاركة وتمنى لهم طيب الاقامة في بلدهم واشار الى أهمية هذا المؤتمر كحلقة من حلقات التواصل العربي.

وكان الدكتور قاسم المومني رئيس اللجنة التحضيرية قد القى كلمة بين فيها اهمية عقد مثل هذا المؤتمر.

كما القت الدكتورة هند حسين طه كلمة الوفود المشاركة وتمنت في كلمتها هذه الخطوة الرائدة التي تبنتها جامعة اليرموك.

وقد عقدت في هذا اليوم ثلاث جلسات كانت الأولى حول اتجاهات وقضايا في النقد العربي المعاصر بحث فيها عدد من الاساتذة مواضيع تخصص العديد من المحاور والاتجاهات النقدية المعاصرة، دارت حول السيميائية في النقد وتطبيقها على نماذج من الأدب العربي وقد تحدث في هذا الموضوع الدكتور سمير استيتية من جامعة اليرموك وقدم في هذه الجلسة الدكتور علي الشرع بحثا عن النقد الحداثي العربي في ظل منهجية النقد التفكيكي، وقرأ الدكتور علوي الهاشمي من جامعة البحرين بحثا بعنوان: مدخل الى بنية اللغة الشعرية.

وكانت الجلسة الثانية حول بعض الدراسات النقدية والتطبيقية على نصوص ادبية شارك فيها كل من الدكتور هاشم ياغي حيث قدم دراسة بعنوان «معاناة ومعايير جمال في مختارات من الشعر القديم والمعاصر» وقدم الدكتور عبد القادر الرباعي بحثا بعنوان «الطير والمعتقد في الشعر الجاهلي»، وقدم الدكتور خالد سليمان دراسة بعنوان «تحليل النص الشعري: خطة وتطبيق».

ودارت الجلسة الثالثة حول الرؤية المعاصرة للنقد العربي القديم قدمت فيها الدكتورة نوال الابراهيم من جامعة الكويت، بحثا عن الحذف والذكر في البلاغة العربية في ضوء الدراسات المعاصرة، وقدم الدكتور محمد بن سعد بن حسين من جامعة الامام محمد بن سعود بحثا عن التصوير الأدبي عند حمد الجمحي، وقدم الدكتور ابراهيم السنجلاوي بحثا بعنوان «موقف النقاد القدماء من الغموض»، كما قرأ الدكتور يوسف ابو العدوس بحثه الموسوم باشكالية الالهام والابداع الشعري في النقد العربي القديم.

اليوم الثاني

وقد بحث المؤتمرون في اليوم الثاني ثلاثة مواضيع نقدية في ثلاث جلسات مطولة كانت الأولى حول دراسات نقدية تطبيقية معاصرة على نصوص أدبية شارك فيها الدكتور عادل ابو عمشة من جامعة النجاح الوطنية والدكتور فائق مصطفى والدكتور صبري حمادي من جامعة الموصل.

وكانت الجلسة الثانية حول الرؤية المعاصرة للنقد العربي القديم، تحدث فيها المشاركون عن أصالة النظرة النقدية في موروثنا القديم، وأثر النقد العربي القديم في النقد العربي الحديث، ورؤية في مكانة الرجز عند القدماء والمحدثين شارك في مناقشتها كل من الدكتورة هند حسين طه من جامعة المستنصرية والدكتور محمد أبو علي من الجامعة الأردنية، والدكتور ماجد الجعافرة من جامعة اليرموك.

ودارت الجلسة الثالثة حول اتجاهات وقضايا في النقد العربي المعاصر قدم فيها الدكتور عبد النبي اصطيف بحثا عن المصطلح النقدي العربي، وقدم فيها الدكتور احمد الزعبي دراسة عن الايقاع الروائي كما تم قراءة بحث الدكتور حلمي المرزوق من جامعة البحرين عن النقد كفن لغوي.

اليوم الثالث

وفي اليوم الثالث عقدت كالعادة جلسات ثلاث تم فيها بحث اتجاه النقد الموضوعي في النقد العربي وهي دراسة مقدمة من الدكتور عبد الكريم الحياري من الجامعة الأردنية وقدم الدكتور المهدي ابشر من جامعة الخرطوم بحثا عن كتاب طبقات الشعراء وصاحبه واراء ابن شهيد النقدية بين النظرية والتطبيق.

وفي الجلسة الثانية ناقش المؤتمرون قضايا في النقد العربي القديم قدم فيها الدكتور محمود الجادر من جامعة بغداد بحثا عن بنية القصيدة العربية قبل الاسلام وقدم الدكتور عبد الحميد المعيني من جامعة اليرموك دراسة عن شعر الاخلاق والنقد في القرن الأول الهجري وقدم الدكتور اسماعيل العالم من جامعة اليرموك بحثا عن النقد العربي القديم بين الاصالة والتقليد.

وفي الجلسة الثالثة قدم الدكتور مصطفى حسين من جامعة الملك سعود بحثا عن احسان عباس ناقدا وعرض الدكتور عباس رضا من جامعة صلاح الدين دراسة له عن عبد الرحمن شكري واتجاهاته كما عرض الدكتور زهير الشليبة دراسة له عن غائب طعمة والصحافة المصرية في الأربعينات.

اليوم الرابع

وقد اعدت اللجنة التحضيرية لليوم الأخير اضافة الى جلسة اختتام المؤتمر زيارة لمنطقة أم قيس وزيارة لقلعة الربض.

وكان لصحافة اليرموك هذه اللقاءات مع عدد من الضيوف العرب حول انطباعاتهم عن هذا المؤتمر.

د. المهدي مأمون ابشر
من جامعة الخرطوم

قال ان فكرة المؤتمر عظيمة ونيرة ولها الاثر الكبير للنهوض في التعاون والتآخي بين الاشقاء الاساتذة في الجامعات العربية اضافة لاتاحة فرصة طيبة لطرح الافكار والمناقشة والاستفادة من التجارب والاهداف الموضوعة على برنامج المؤتمر.

وأضاف الدكتور ابشر ان اهم ما في هذا اللقاء هو انه يجمع بين اراء وافكار مختلفة في النقد من جامعات عربية مختلفة وهذا يحقق الروابط الثقافية والعربية والاسلامية.

د. محمود الجادر
من جامعة بغداد

قال ان هناك عوامل توافرت ادت الى اعتبار هذا المؤتمر تجمعا علميا ناجحا منها الاعداد الجيد للمؤتمر وتشعب وامتداد الابحاث العلمية المقدمة بين النقد القديم والنقد المعاصر اضافة الى شمولية الابحاث وعمق التناول النقدي فيها.

ووجه الدكتور الجادر كلمة الى جامعة اليرموك قال فيها ان كرم النفوس جعلني ادرك ان هذا الوطن العربي الممتد من محيطه الى خليجه وطن واحد لا تحده حدود وتشعر وانت تتنقل فيه انك لا تعبر حدا او تغادر وطنا، وأسأل الله ان يوفق القائمين على اعمال المؤتمر لما فيه خير العلم والحركة الثقافية في وطننا العربي.

د. عادل أبو عمشة
من جامعة النجاح الوطنية

قال ان تجربة المؤتمر ناجحة وواعدة والأمل ان يكون هذا المؤتمر دوريا حتى يصبح اطارا يجمع حوله النقاد العرب وارجو أن تتسع دائرته بحيث يشمل عددا أكبر من النقاد الذين اشتركوا فيه.

وأضاف الدكتور أبو عمشه قائلا ان الابحاث المقدمة في المؤتمر تغطي كثيرا من جوانب النقد بين القديم والحديث ويبدو انها ستكون وسيلة لتقريب وجهات نظر النقاد العرب نحو ارساء قواعد نقدية معاصرة ومتصلة بالتراث النقدي العربي القديم.

ووجه الدكتور أبو عمشه شكره العميق للمشرفين على المؤتمر على ما بذلوه من جهود مضنية كان لها اكبر الأثر في انجاح هذا المؤتمر وتحقيق الأهداف التي عقد من أجلها.

د. نوال ابراهيم
من جامعة الكويت

قالت: انني شاهدت مؤتمرا على قدر عظيم من الدقة والانضباط بنفس القدر من المعنى العلمي المقدم من المؤتمر والدارسين اضافة الى حسن الضيافة والنظام والهدوء.

ووجهت الدكتورة نوال ابراهيم شكرها العميق لجامعة اليرموك على استضافتها اعمال هذا المؤتمر قائلة ان هذه بادرة جيدة وطيبة تسجل للجامعة.

د. مصطفى حسين
من جامعة الملك سعود

قال ان اول ما اسجله من انطباعات عن المؤتمر هو الطابع العام الذي تميز به اعضاء هيئة التدريس في الجامعة فأكثرهم من الشباب الذي يعطي وهو في قمة مرحلة العطاء.

وأضاف الدكتور حسين ان جامعة اليرموك قد اولت اهتماما كبيرا لعملية تكوين جيدة وانتقاء جيد للعناصر الاكاديمية بها مما يعكس وضوح الاعراف الجامعية والرسوخ الواضح، وتابع قائلا ان هذا المؤتمر يلبي حاجة ملحة في مجال الثقافة العربية المعاصرة وهي محاولة الوقوف على مشكلات الأدب ونقده سواء في المنهج أم في المصطلح أم في الموضوع برؤية نقدية حديثة.

وقال ان ما يلبيه المؤتمر ايضا هو حاجتنا الملحة الى محاولة اقامة التوازن والتعادل بين حديث وافد وقديم أصيل.

د. علوي الهاشمي
من جامعة البحرين

قال ان المؤتمر يعد كسبا كبيرا للحياتين الثقافية والأكاديمية في الوطن العربي وخاصة انه ينظم على هذا المستوى التنظيمي العالمي ويدعى له العديد من الطاقات النقدية الممتازة.

وتحدث الدكتور الهاشمي عن الابحاث المقدمة فقال ان معظمها يتميز بالجدية والجدة خاصة تلك الأبحاث المتصلة بقضايا النقد العربي المعاصر بحيث استطعنا الاطلاع على أهم الدراسات والمناهج الأدبية المعاصرة في الغرب خاصة اضافة الى ان الابحاث النقدية الموجهة الى التراث جيدة في مستواها العام.



د. قاسم المؤمني



د.محمود الجادر



د.نوال ابراهيم



د.عادل ابو عمشه



د.مصطفى حسين



د.المهدي مامون بشر



جانب من الحضور

على هامش المؤتمر

الدكتور قاسم المومني رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر والدكتور يوسف ابو العدوس بذلا جهدا رائعا اثناء جلسات المؤتمر حضورا واشرافا ومناقشة.

●

الدكتورة نوال ابراهيم من جامعة الكويت كانت اكثر مقدمي الجلسات تساهلا في اعطاء الوقت للمناقشة ولكن هذا الامر لم يمنع الدكتور سمير استيتية من الاحتجاج عندما بدأ تسجيل الاسماء للمناقشةمن اليسار ثم اعلنت الدكتورة نوال ابراهيم ان النقاش سيبدأ من اليمين فقال الدكتور استيتية : ارجو ان لا يقال السؤال الاخير له دقيقة واحدة فقط .

●

احتج الدكتور محمد بركات ابو علي من الجامعة الارتنيةعلى لفظة : الخلق والابداع في التجربة الشعرية قائلا بأن الخلق لا يكون الا اللهوحده ، فما كان من الاستاذ محمد الزعبي الا ان تلا قوله تعالى «وتبارك الله احسن الخالقين» مشيرا الى اعتراف القران الكريم بوجود خالقين من البشر ، ولله سبحانه الافضليه المطلقه عليهم .

●

لم يقبل الدكتور عبد القادر الرباعي التسمية التي اطلقها الدكتور احمد الزعبي على بحثه الموسوم بنظرية الايقاع الروائي ، مؤكدا ان الايقاع هو الايقاع في الشعر والمسرحية والرواية و ليس من داع الى التسمية في النسبة ، وكان الاولى ان يقال : الايقاع في الرواية .

●

من الاشياء الملفتة لنظر المتابع لجلسات المؤتمر الدقة البالغة في التقيدبمواعيدالجلسات في وقتها المحدد بالضبط ، وثمة شيء آخر انتبهت اليه اللجنة التحضيرية للمؤتمر وهو ما يتعلق بالابحاث المقدمة فقد كانت الابحاث جميعها بين يدي المشاركين .

●

فيجلسة الاربعاء الثانية دار نقاش ساخن بين الاساتذة المشاركين والطلبة من جهة ، والمحاضرين من جهة اخرى حول القصيدة الجاهلية التي تعكس شخصية الانسان العربي في الجاهلية وتعبر عنه .

بقي ان نقول ان حضور طلبة الجامعة لجلسات المؤتمر لم يكن بالمستوى المؤمل منهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

صدى المنبر

اللهم اليك -ربنا-نبرأ

★ «يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين»

الحجرات ٦

عالم المسلمين عالم له منهجه الخاص في التثبت من الاقوال والافعال، والاستيثاق من مصدرها قبل الحكم عليها.

هو عالم له نظمه واجراءاته العملية في مواجهة ما يقع من فتن وقلاقل واندفاعات، وهو يواجهها باجراءات عملية منبثقة من قاعدة الاخوة بين المؤمنين، ومن حقيقة العدل والاصلاح ومن تقوى الله والرجاء في رحمته ورضاه.

وهو عالم له، آدابه النفسية في مشاعره تجاه بعضه البعض وله ادابه السلوكية في معاملاته بعضه مع بعض، وهو نظيف المشاعر مكفول الحرمات، مصون الغيبة والحضرة، لا يؤخذ فيه احد بظنة ولاتتبع فيه العورات، ولا يتعرض امن الناس وكرامتهم وحريتهم لادنى مساس.

****

★ويروي عبدالرحمن بن ابي ليلى رضي الله عنه..«حدثنا اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم كانوا يسيرون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم- في مسير، فنام رجل منهم، فانطلق بعضهم الى نبل معه فاخذها فلما استيقظ الرجل فزع، فضحك القوم، فقال ما يضحككم؟ قالوا:لا، إلا انا اخذنا نبل هذا ففزع! فقال رسول الله « لايحل لمسلم ان يروع مسلما».

هذا الحديث يسجل «دعابة» ارادها الصحابة مع احدهم، لايرومون بها شرا، ولا يبيتون بها لسوء، بل لقد كان في ضحكهم ما نبّه الى وجود حاجته واطمئنانه الى عدم ضياعها، لكنها -لاول صَحْوِه- تركت في نفسه «روعة» لم تستغرق وقتا يذكر، لكنها روعة على اي حال،وشأن المسلم ان يكون بين المسلمين-آمنا مطمئنا لا يتوقع من احدهم اذى، او يستشعر مكروها...فكان قول الرسول « لايحل لمسلم ان يروع مسلما».

اين يأمن المسلم اذا لم يأمن من المسلمين؟

اليس كل المسلم على المسلم حرام: ماله وعرضه ودمه؟

وصدق رسول الله اذ يقول « المؤمن مرآة المؤمن، اخو المؤمن يكف ضيعته، ويحوطه من ورائه».

هذا شأن المسلم، خير كله للناس، لا يطوى اذى، ولايسارع بحقد، وهذا خلق قدوتنا عليه الصلاة والسلام.

هذا قول رسول الله عليه السلام يبين ان الدعاية المؤذية حرام، وهناك حرام اخر يطويه الضمير وهو ان يحقر المسلم اخاه، وانه لمن الفسوق الذي نزلت به الاية الكريمة «يأيها الذين امنوا لايسخر قوم من قوم..».

الحجرات١١

ويقول رسول الله « حسب امرىء من الشر ان يحقر اخاه المسلم» فما بالنا بالاستطالةعليه بالاذى، او تعريضه لمكروه، اواقحامه في بلاء طَهُرَت يده منه واين الاخوة التي نسمع؟ ان ذلك لهو الاثم العظيم.

اللهم اليك -ربنا- نبرأ

من اداب المعاملة في الإسلام

كظم الغيظ

قد يبدو من احد الناس في بعض الاحيان قول او فعل يثير غضب الشخص الاخر فينبغي للمسلم العاقل في هذه الحالة ان لا يعامل الانسان السوء بما عامله به بل يعفو ويصفح ويحلم وله في هذا التصرف الحميد الاجر والثواب قال تعالى:«وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين. الذين ينفقون في السراء والضراء والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين».

فينبغي للمسلم ان يتجنب الغضب وان حصل له الغضب فلا يعمل بمقتضى غضبه فيؤذي غيره بلسانه اوفعله.

قال الشاعر:

الا ان حلم المرء اكرم نسبة
تسامى بها عند الفخار حليم
فيا رب هب لي منك حلما فاني
ارى الححلم لم يندم عليه كريم

فيا ايها المسلم عامل المسلم الاخر معاملة حسنة واحذر من التنافر والخصام وكن على علم بان من اصر على الشقاق والخصام يكون قد ضيع على نفسه الاجر الكثير وعرض نفسه لما لا تحمد عقباه.

سناء الحمود

وَاعتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعًا وَلاَ تَفَرَّقُوا

قصص النساء في القرآن

سارة زوجة إبراهيم عليه السلام

الحلقة الخامسة

اعداد فائزة كمال طاهر

قال تعالى: «قالت يا ويلتا أألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخا ان هذا لشيء عجيب».

ساره امرأة أبي الأنبياء ابراهيم عليه السلام، كانت أول المؤمنات مع ابن أخيه لوط وخرجت مهاجرة الى الله مع زوجها، ونزل الجميع بحران، ثم رحلوا بعد ذلك الى فلسطين، وأجدبت الأرض في فلسطين، فمضى ابراهيم الى مصر ومعه ساره..كان ذلك في عهد الهكسوس الذين أغاروا على مصر واستقروا بها وقتا طويلا.

وحين وصل ابراهيم عليه السلام ومعه زوجته ساره الى مصر، علم أن فرعون مصّر يطمع في النساء، وكانت ساره على جانب كبير من الجمال، فقال لها ابراهيم: ان هذا الجبار حين يعلم أنك زوجتي يغلبني عليك، فإن سألك فأخبريه أنك أختي.

ودخل ابراهيم وساره أرض مصر، وعلم فرعون بساره فأرسل اليها وحين وصلت اليه قبض الله يده وشلت، فقال لها: ادع الله أن يطلق يدي ولا أضرك، ودعت ساره ربها فأطلق يده، ولكنه مد يده ثانية فشلت، وطلب منها أن تدعو ربها ففعلت، وأعاد الكرة مرة أخرى وشلت يده بقسوه، فقال لساره: ادع الله أن يطلق يدي وعهد لا نكث فيه ألا أمسك بسوء، ففعلت: فقال لمن أحضرها لقد أتيتني بشيطان ولم تأتنى بإنسان، فأخرجها من أرضي، وأمر لها بجارية هي هاجر، وعادت الى ابراهيم عليه السلام.

مضى لوط الى قوم سدوم وعامورة الفاسقين يدعوهم الى عبادة الله، أما ابراهيم وساره فقد رحلا الى فلسطين، وكان الذى يؤرق ساره أنها عاقر لاتلد، وفكرت ساره أن تزوج ابراهيم من امرأه تهبه الولد، ووقع نظرها على هاجر، وتزوجها ابراهيم وحملت وولدت له اسماعيل، ودخلت الغيرة قلب ساره، وطلبت من ابراهيم ان يبعدها وابنها..ولأمر أراده الله مضى ابراهيم بهاجر وابنها الرضيع الى واد غير ذى زرع عند البيت المحرم لتبدأ قصة جديدة يستجيب الله لدعاء ابراهيم.

«ربنا انى أسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع عند بيتك المحرم، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل أفئدة من الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون».

ويريد الله أن يظهر أية أخرى من آياته مع ساره...فجاء نفر ذات يوم ودعاهم ابراهيم، وأمر ساره أن تكرم وفادتهم، فذبح لهم عجل وأعده للطعام، ولكن الضيوف امتنعوا عن تناول الطعام، فتعجب منهم ابراهيم وزوجه وأوجس منهم خيفة، كما جاء قوله تعالى: «فلما رأى أيديهم لاتصل اليه نكرهم وأوجس منهم خيفة قالوا لاتخف انا أرسلنا الى قوم لوط».

وظهر أن هؤلاء النفر ملائكة وليسوا بشرا، قد جاءوا من أجل اهلاك قوم لوط الفاسدين المفسدين، وكانت لها بشرى يحملونها وهي: قوله تعالى « فضحكت فبشرناها بإسحاق ومن وراء إسحاق يعقوب...»تعجبت ساره غاية العجب، انها عجوز نيفت على التسعين من عمرها كيف يحدث هذا؟! فانطلق لسانها يقول: «ياويلتا أألد وأنا عجوز وهذا بعلي شيخا ان هذا لشيء» فقال تعالى «أتعجبين من أمر الله رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه حميد مجيد ».

وحقق الله سبحانه ما وعدها به، صارت أما لاسحاق ويعقوب، وصارت مثلا على قدرة الله سبحانه، فهى العجوز التى حملت في التسعين من عمرها مرتين بقدرة الله الذى لايعجزه شيء في الارض ولافي السماء، وعمرت حتى بلغ سنها مائة وسبعا وعشرين سنه...وماتت ساره في الخليل على أرض فلسطين أرض السلام، أعادها الله لنا طاهرة بعزيمة وقوة ايماننا... ان شاء الله.





الدنيا بدون

★ إحساس وشعور، ذل وعجز وخمول.

★ أمل... يأس وملل.

★ عبادة، ورجوع الى الله واتابه... خوف وقلق.

★ ذكر الله... شعور غريب... واضطراب مريب.

★ جماعة... فرقة وعذاب.

★ قناعة... وحش كاسر، وذئب ماكر.

★ توقير واحترام... علقم مر المذاق.

★ أم حنون، وأب غيور، وصديق مخلص... وأخ ناصح... وزوجة صالحة... كومة من الهموم والالام، والأوجاع والاحزان.

★ عدل وانصاف... غابة من الوحوش الضارية... القوي فيها يأكل الضعيف.

★ تواضع... دجاجة بلهاء... ونعامة حمقاء...

★ غيرة وحشمة... خنزير لعين.

★ إيثار، مستنقع كبير من الوباء النفعي الاستغلالي.

★ عطف وحب... وصدق واخلاص... غش ونفاق ورياء.

★ الشمس... ليل مظلم بهيم.

أقوال ذهبية في اللسان

قال الشافعي رحمه الله تعالى:

احفظ لسانك أيها الانسان — لا يلدغنك إنه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه — كانت تهاب لقاءه الأقران

★ ★ روي عن أبي سعيد رضي الله عنه انه قال:

اذا اصبح ابن ادم سألت الاعضاء كلها اللسان وقلن:

يا لسان ننشدك الله ان تستقيم فانه ان استقمت استقمنا وان اعوججت اعوججنا.

★ ★ ذكر أن لقمان الحكيم كان عبدا حبشيا فأول ما ظهر من حكمته أنه قال له مولاه:

يا غلام اذبح لنا هذه الشاة وائتني بأطيب مضغتين منها... فجاء بالقلب واللسان.

ثم قال مرة أخرى: اذبح لنا هذه الشاة وائت بأخبث مضغتين منها... فأتاه بالقلب واللسان.

فسأله عن ذلك، فقال:

ليس في الجسد مضغتان أطيب منهما اذا طابا... ولا أخبث منهما اذا خبثا.

★ ★ قال الحسن البصري:

كانوا يقولون «لسان الحكيم من وراء قلبه، فإذا اراد ان يقول رجع الى قلبه فإن كان له قال، وان كان عليه أمسك وان الجاهل قلبه على طرف لسانه لا يرجع إلى قلبه ما أتى على لسانه تكلم».

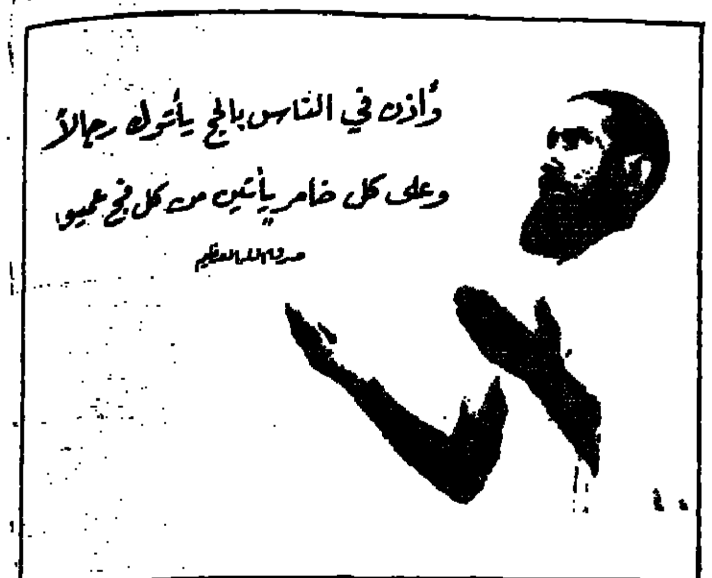
★ ★ قال لقمان الحكم لابنه:

يا بني من يصحب صاحب السوء لم يسلم... ومن يدخل مدخل السوء يتهم... ومن لا يملك لسانه يندم.

★ ★ قال الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه — وليس يموت المرء من عثرة الرجل

عبد الله فرج الله



واحة الإيمان



في علاج الكرب والهم والغم والحزن

★ ★عن ابن عباس قال: قال رسول الله عليه الصلاة والسلام«من لزم الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا، ومن كل ضيق مخرجا، ورزقه من حيث لا يحتسب».

★ ★وفي المسند: ان النبي عليه الصلاة والسلام كان اذا حزبه امر فزع الى الصلاة وقد قال تعالى:واستعينوا بالصبر والصلاة.

★ ★وفي السنن « عليكم بالجهاد فانه من ابواب الجنة يدفع الله به عن النفوس الهم والغم.

★ ★ويذكر عن ابن عباس عن النبي عليه السلام قال « من كثرت همومه وغمومه فليكثر من قول لا حول ولا قوة الابالله وثبت في الصحيحين انها كنز من كنوز الجنة.

في حفظ الصحة

★ ★روى البخاري في صحيحه من حديث ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس :الصحة والفراغ».

★ ★عن عبد الله بن محصن الانصاري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من اصبح معافى في جسده امنا في يسربه عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا».

جرم الطهارة

.. في الوقت الذي يتمعر فيه وجه العبد غضبا لله تعالى... عندما تنتهك الحرمات... وترتكب المعاصي... وتؤتى الفواحش... ويشتم الدين... في ذلك الوقت لا غير يرفع الله تعالى عنهم غضبه وسخطه... ويدفع عنهم عذابه الأليم... وأخذه الشديد... وبطشه السريع... تكريما لهذا العبد الغيور... الذي يغار على حرمات الله تعالى...

لحظة غضب

... عندما يسير كبار القوم وساداتهم وأهل الحل والعقد منهم في طريق الضلال والفساد... وفي طريق الغش والرياء والنفاق... في طريق المعصية والفاحشة في طريق الانحلال والهوى.

تنقلب الموازين وتتغير القيم فتصبح الفضيلة في ذلك الوقت رذيلة والرذيلة فضيلة... والطهارة جرما يستحق فاعله وأهله الطرد والنفي... ولم لا فإن ضمائر أولئك القوم الفاسدة القذرة لتتأذى من منظر الحشمة والطهارة... ألم تسمع الى قول الله تعالى على لسان قوم لوط – القوم الذين اتصفوا بالنجاسة والفحاشة – الى لوط عليه السلام – ورهطه المؤمنين الطاهرين: «فما كان جواب قومه الا ان قالوا: أخرجوا آل لوط من قريتكم إنهم اناس يتطهرون».

صدق الله العظيم.

عبد الله فرج الله

في الدفاع الشرعي بين الشريعة والقانون

تمتاز الشريعة الاسلامية من يوم وجودها بما جاءت به من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهي ميزة لم تعرفها القوانين الوضعية قديما، ولكنها بدأت تعرفها وتاخذ بها في نطاق ضيق ابتداء من القرن الماضي ولقد أوجبت الشريعة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر لتجعل من كل انسان رقيبا على غيره من الافراد والحكام . وبتحمل الناس على التناصح والتعاون وعلى الابتعاد عنه المعاصي والتناهي عن المنكرات، ولقد ترتب على ايجاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ان أصبح الافراد ملزمين بان يوجه بعضهم بعضا وان يوجهوا الحكام ويقوموا عوجهم وينتقدوا تصرفاتهم ، والتوجيه اساسه الامر بالمعروف النهي عن المنكر.

ولقد فهم المسلمون الاوائل هذا الحق وسلموا به تسليما ، فقد بايعوا ابا بكر بعد صعوده المنبر وخطبته فيهم على السمع والطاعة في المنشط والمكره، وبايعوا عمر بن الخطاب ايضا على السمع والطاعة

وترتب على ايجاب الامر بالمعروف والنهي عن الممكر ان اصبح الافراد ملتزمين بالتعاون على اقرار النظام وحفظ الامن ومحاربة الاجرام، وان يقيموا من انفسهم حماة لمنع الجرائم وحماية الاخلاق وكان في هذا كله الضمان الكافي لحماية الجماعة من الاجرام، وحماية اخلاقها من الانحلال، وحماية وحدتها من التفكك وحماية نظامها من الاراء الطائشة والمذاهب الهدامة بل كان فيه الضمان الكافي للقضاء على المفاسد في مكمنها وقبل ظهورها وانتشارها.

اعداد فتحي عويضة

أندية الشمال بعد توقف الدوري:

العربي والعراقة التي لا تذهب هدرا!! الحسين وحصان البطولة الأسود! الرمثا هل يفعلها ويعيد الكأس الى عرينه؟!


الرمثا


العربي

عرض وتحليل بسام البطاينة

الان... وبعد فترة التوقف الاجبارية لقافلة الدوري الممتاز التي يشارك بها عشرة فرق، منذ زمن وهي تعد العدة لهذه الموقعة الأكثر سخونة واثارة، والتي لا يعرف فريق خلالها حالة الثبات على المستوى، الا فيما ندر.

ترى... ما موقع فرق الشمال الثلاثة في هذه الزحمة؟ ومن هو الفريق الذي سيشعل فتيل المنافسة على زعامة الكرة «الشمالية»؟ وهل يستطيع فريق الرمثا ان يعود بالكأس لتعانق عرينه مرة أخرى؟! وهل سيبقى فريق الحسين على الحال التي ظهر عليها في الدوري الماضي، قويا في الذهاب، يتراجع الى الخلف في الاياب؟ وهل يستطيع فريق العربي حلمه القديم الجديد في البقاء في دائرة الأضواء؟ مجموعة من الأسئلة تحاول ان نجد الاجابة عنها، واذا لم تصدق التوقعات فالأيام القادمة كفيلة بوضع النقاط فوق حروفها!

فريق النادي العربي

يستضيف دوري الكبار لهذا العام، وجها ارتقى – مجددا – الى دوري الأضواء بعد ما خاض معترك المنافسة في دوري الدرجة الأولى بعد ما استطاع لاعبو العربي اثبات جدارتهم في المباريات التي خاضها الفريق فحصدوا النقاط تباعا وصعدوا السلم درجة درجة... وتربعوا على القمة ايذانا بالعودة الميمونة.

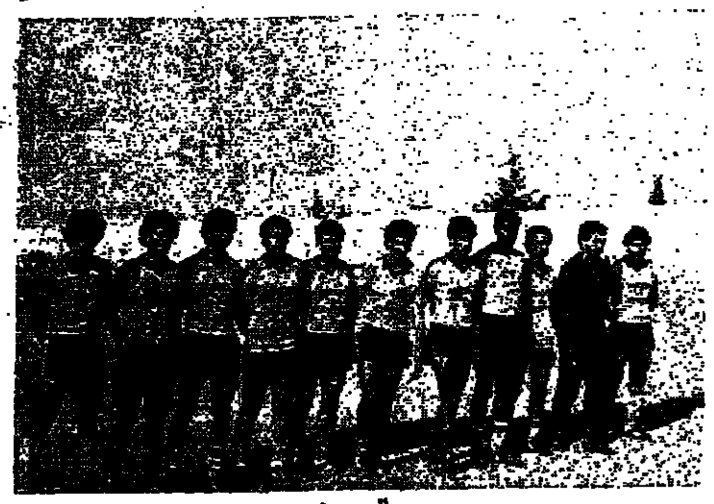
وفريق العربي الذي استطاع ان يفوز ببطولة الدرع لأول مرة في تاريخه معيدا بذلك البسمة الى شفاه عشاقه، الذين انتظروا على أحر من الجمر رؤية امجاده الغابرة تعود مجددا لتنفض الغبار الذي تراكم فوق رفوف النادي التي كانت بأمس الحاجة لعناق الكؤوس بعد طول غياب!!

هذا الفريق يواجه هذا العام اختبارا صعبا للغاية، فهو من ناحية يريد اثبات ان ترنعه على قمة دوري الدرجة الأولى، وفوزه ببطولة الدرع لم يأت بضربة حظ كما يحلو للبعض ان يقول، ومن ناحية اخرى يريد ان يفند القول الشائع، إن الفريق الصاعد لا بد ان يهبط مرة أخرى، وعلى ما يبدو انه مصمم على كسر هذه القاعدة المتعارف عليها منذ زمن.

العراقة لا تذهب هدرا

ومنذ سنوات خلت، والعربي يمر في مرحلة اثبات الوجود.. فالعراقة لا تذهب هدرا – وهذا هو لسان حال أبناء النادي – ولكن الشيء المميز فعلا انه على الرغم من أن استعدادات الفريق كانت في كثير من الأحيان كافية لأن يشق طريقه بنجاح ويتبوأ مركزا متقدما، الا ان المفاجأة كانت تكمن دائما في ظهور ما لا يحمد عقباه، اذ ان الاتصالات المباشرة بين خطوط الفريق الثلاثة كانت في بعض الأحيان تذهب ادراج الرياح، فالخط الدفاعي الذي غالبا ما يحرسه أربعة من اللاعبين يصاب بترهل واضح، ويصبح عاجزا عن لم الكرات، ومراقبة لاعبي الفريق الخصم، اما خط الوسط الذي يناور فيه ثلاثة من اللاعبين فان علامات الاعياء سرعان ما كانت تظهر على ملامح اللاعبين وبذا «تضييع» فرصة بناء الهجمات ويفلت زمام المباراة وتكون النتيجة الحتمية التشتت والركض بلا طائل، ودون تشكيل ادنى خطورة!!

اما لاعبو خط الهجوم فكانوا في بعض الأحيان يشدون الحبل، وينطلقون نحو مواقع الفريق الخصم، هذا في حالة اسناد خطي الدفاع والوسط وفي بعض الأحيان كان اللاعبون لا يدرون في أي اتجاه يسيرون، فقلب الهجوم شبه «نعسان» اما الاجنحة فكانت تبدو وكأنها مقيدة بسلاسل من حديد، يحكمه ظهيرا الفريق الخصم!


الحسين

هل يفعلها؟!

الان.. لو القينا نظرة فاحصة على خريطة استعدادات الفريق، نجد ان الفريق عازم على تحقيق ما لم يخفقه [illegible] عندما حل ضيفا على الأندية الممتاز، خير لحرج كبارها، وتبخرت احلامه في البقاء امام قلاع صغارها.. ولكن... تبقى المشكلة في ان الفريق يعتمد اعتمادا كليا على تطبيق خطة ٢،٤،٤ وهي خطة دفاعية لا تجدي نفعا في كثير من الأحيان.. والمتعارف عليه الان ان خير وسيلة للدفاع هي الهجوم وفي حالة تطبيق اللاعبين لخطة ٣،٣،٤ تتغير في حالتي الدفاع والهجوم حسب الظروف، نستطيع ان نؤكد ان الفريق سيجني نقاطا لم يكن يحلم بها، ويستطيع كذلك ان يتفوق على نفسه قبل ان يتفوق على الاخرين.

نادي الحسين

عشاق ومشجعو الفريق يضعون ايديهم على قلوبهم خشية تعرض الفريق لهزة اثناء مسيرة الدوري خلال عدم وجود مجموعة قادرة على سد الفراغ، الذي اوجده حرمان بعض اللاعبين على الوجه الأكمل!

وقد عمل المدرب ابو الهزاع منذ ان استلم مهمة الاشراف على تدريب الفريق على ادخال بعض التعديلات على تشكيلة الفريق، وعلى الخطة التي يلعب بها... وكان طبيعيا ان يحتاج لاعبو الفريق الى وقت ليهضموا الخطة الجديدة، باعتبارها تعتمد اساسا على زيادة المزج بين خطي الوسط والهجوم، وكثرة تبديل اللاعبين لمراكزهم الذي يفتح الثغرات في الدفاع المقابل.

وقد امضى الفريق فترة ليست بالقصيرة وهو يخضع للتدريبات الجادة... وخاض العديد من اللقاءات وشارك في بطولة النادي العربي الأخيرة، على الرغم من أن النتائج لم تكن بالمستوى المطلوب، بل قل، انها كانت مخيبة للامال، الا انه ومع ذلك تبقى النتائج في فترة الاستعداد – من وجهة نظرهم – امورا ثانوية، فالمهم هو الحصول على اكبر استفادة ممكنة للاعبين لذلك فمعنويات بعض اللاعبين عالية جدا، والتفاؤل ظاهر بتقديم عروض تليق بالفريق العريق.

تكمن قوة الفريق في خط دفاعه الذي كثيرا ما يقف سدا منيعا في مواجهة هجمات الفريق الخصم... اما خط وسطه فهو يظهر في بعض الأحيان في احسن حالاته ويبقى مسيطرا على منطقة المناورة التي من خلالها يمون بخط الهجوم بالكرات الزاحفة التي تخدع لاعبي الفريق الخصم، وتجعلهم يضعون ايديهم على قلوبهم خاصة عندما يكون ثلاثي خط الهجوم الذي كثيرا ما يعتمد على التصويب البعيد في قمة عطائهم!!

في الماضي القريب راهن الكثير من النقاد على ان فريق الحسين بشبابه المتحمس للعطاء، سيسحب البساط من تحت اقدام لاعبي فرق العاصمة وسيكون حصان البطولة الأسود والمؤشرات تشير الى ان الفريق قد يفعلها هذا العام... فيما لو ابتسم له الحظ قليلا، وعرف اللاعبون من أين تؤكل الكتف، وأيسر الطرق التي تؤدي الى مرمى الفريق الخصم، من خلال الاعتماد على خطة هجومية كاسحة يرسم خطوطها خط الدفاع ويمسك بزمامها خط الوسط الذي يتمتع لاعبوه بلياقة بدنية عالية... وينفذها ثلاثي خط الهجوم، الذي على عاتقه تقع مهمة ترجمة الهجمات الى اهداف.

فريق الرمثا

بعد ابتعاد اكثر من نجم عن صفوفه مر الفريق بمرحلة مخاض عسيرة، وانعدام الوزن وتعرض لاعبوه لذبذبة نفسية كادت ان تقلب السفينة التي تشق طريقها منذ سنوات طويلة بثقة، ولكن عملية الانقاذ السريعة اتاحت للفريق فرصة الخروج من الأزمة التي لفت اروقة النادي.

والفريق صاحب الشعبية الكبيرة... اخذ يعود الى عروضه الفنية المتميزة الساحرة مصمما على اعادة البسمة الى شفاه عشاق فنه الذين وقفوا خلفه في السراء والضراء والذين حولوا في فترة ماضية مدرجات الملاعب الى حلقة من الدبكة الشعبية.

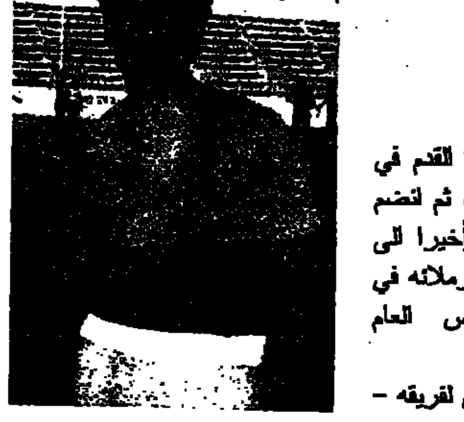
وعلى الرغم من ان الفريق خرج صفر اليدين من بطولة درع الاتحاد التي جرت خلال شهر رمضان المبارك الا انه على ما يبدو – حسب ما يردد لاعبوه – قادم لينافس بقوة على احتلال مراكز متقدمة في بطولة الدور الحالي... علما ان فترة استعداده التي اقتصرت في معظمها على التدريبات المكثفة لم تكن واضحة المعالم اذ انها افتقدت الى اجراء المباريات التي تكشف الخطة التي سيلعب بها الفريق وعن مواطن القوة والضعف في صفوفه.

على كل .يمتاز الفريق الذي يطبق خطة ٢،٤،٤ سرعان ما تتحول الى خطة هجومية في اول فرصة تسنح لشن الهجمات المكثفة على مرمى الفريق الخصم... يمتاز بخط دفاع قوي متسق يحسن عملية التغطية اضافة الى خط وسط اشبه ما يكون بالدينمو المتحرك الذي لا يعرف الكلل والملل اذ ان اللياقة البدنية التي يمتاز بها ثلاثي خط الوسط ملفتة للنظر وتؤهله للحفاظ على قدرته على السيطرة على منطقة حتى اخر لحظات المباراة الى جانب ذلك فان خط هجومه يمتاز ايضا بقدرته على خلخلة دفاع الفريق الخصم وفتح الثغرات المناسبة لاطلاق صواريخ ارض جو كثيرا ما تهتز لها الشباك خاصة وانه يعتمد على فتح اللعب على الجناحين الذين يعملان على اسقاط الكرات الخطيرة امام المرمى والتي تحتاج فقط الى غزة قدم لتدكها في الشباك.

ومما يؤخذ على الفريق ميل بعض لاعبيه الى كثرة المحاورة غير المجدية والاحتفاظ كثيرا بالكرة في بعض اللحظات الحرجة اضافة الى نرفزة بعض لاعبيه التي تقلب رأسا على عقب وتعطي الفرصة للفريق الخصم لاستغلال الفرصة وتحديد مرمى فريق الرمثا بكرات خطرة.

اضافة الى ما سبق فان الرقابة الفردية اللصيقة التي يفرضها اللاعبون على مكامن القوة في بقية الفرق سرعان ما تأتي ثمارها وتجعلهم يصولون ويجولون في الملعب كيفما ارادوا خاصة اذا كانوا يلعبون على ستاد إربد الذي يحولوه الى مسرح للفنون الكروية والذي غالبا ما يحسمون اللقاءات التي تجري عليه لصالحهم.

بطاقة لاعب

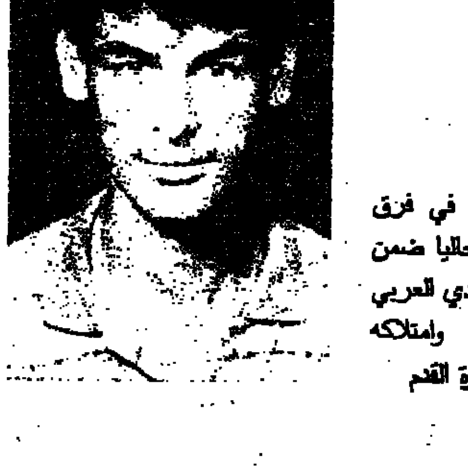


الاسم: أحمد علي الشقران
العمر: ١٩ سنة
النادي: الحسين/إربد
اللعبة: كرة القدم
المركز: قلب الدفاع

بدأ أحمد ممارسة كرة القدم في الفرق الشعبية في الرمثا، ثم انضم الى منتخب المدارس، وأخيرا الى نادي الحسين، ساهم مع زملائه في احراز بطولة المدارس العام الماضي.

يتوقع اللاعب الشقران لفريقه – نادي الحسين – هذا العام التفوق في مبارياته الدورية كون الفريق يعتمد على اللاعبين الشباب جنبا الى جنب مع أصحاب الخبرة

بطاقة لاعب



الاسم: رائد عزيز
اللعبة: كرة القدم
النادي: العربي

بدأ اللاعب رائد عزيز في فرق الأحياء والمدارس وهو حاليا ضمن فريق تحت ١٩ سنة للنادي العربي يمتاز بلياقته البدنية وامتلاكه للمهارات اللازمة في كرة القدم

رئيس نادي حرثا:

نهدف إلى توحيد الأندية في بني كنانة

كتبت ريم عبيدات

الحركة الشبابية في الأردن لا زالت تعاني عددا من المشاكل والعراقيل التي لا بدان تتوحد جهود الجميع لحلها وازالتها.

اذ تعاني المرافق المعنية بالشباب بمختلف انواعها من الفوضى والاهمال، وعدم التعاون وعدم ايمان المجتمع المحلي باهدافها والاهمال وعدم التعاون، وعدم ايمان المجتمع المحلي بأهدافها وبالتالي عدم المساعدة في احداث أي تطوير او تعديل هذا بالاضافة الى ما تعانيه هذه المرافق من مشاكل مادية وتمويلية.

وتعتبر الأندية الشبابية من اكثر انواع المرافق انتشارا في الأردن والاكثر استقطابا وخاصة في القرى حيث يشكل النادي في حالة وجوده المكان الوحيد الذي يلتقي فيه الشباب للتباحث والتشاور في امورهم والمكان الوحيد الذي يستوكل بعض هواياتهم.

وحيث ان هذه الاندية هي الرافد الوحيد للاستفادة من طاقات الشباب لذلك فإنها تستوجب المزيد من الرعاية والدعم.


د.هايل عبيدات

نادي حرثا احدى هذه المحاولات التي ما زال يكتنف طريقها العديد من الصعاب لالقاء مزيد من الضوء على نشأة وهموم هذا النادي استضافت صحافة اليرموك د. هايل عبيدات رئيس النادي للحديث عنه وقال ان النادي تأسس عام ٨١ وكان ترتيبه درجة ثالثة ولكن نتيجة لتدهور وضع النادي المادي، وتعاقب الادارة عليه، فقد انخفض الى الدرجة الرابعة.

ويعاني النادي من سلسلة من المشاكل التي تجعل عملية تطوره عملية صعبة ومنها ان العدم المادي معدوم حيث كان المجلس البلدي يدعم البلدية في السابق ولكن لظروف المجلس الصعبة فقد توقف عن دفع التبرعات هذا بالاضافة الى ان وضع النادي الحالي غير جيد على الاطلاق اذ ان مبنى النادي عبارة عن تسوية فرعية تجعل من الصعب على الاعضاء ممارسة الهوايات. كما ان ارضية الملعب غير صالحة للعب عليها اذ ان البلدية احالت عطاء الملعب البلدي الى متعهد بهدف تجريفها وتسويتها.

وأضاف اما المشكلة الأهم التي يعاني منها النادي ونستطيع القول ان الدعم المعنوي لأهداف وخطط النادي معدوم مما جعل عملية نجاح انشطته عملية في غاية الصعوبة.

وذكر انني أتمنى على أهالي البلدة الاهتمام بدعم انشطة النادي والمشاركة في مناسباته المختلفة ودعمه ما امكن بالجهد والمال حيث لا يتوفر في خزينة النادي الآن الا مبلغ بسيط لا يتجاوز الأربعين ديناراً.

كما انني اقترح على الأهالي تشكيل لجنة تكون من اهدافها انقاذ ما يمكن انقاذه من اهدافها وبرامج النادي اذ ان العمل يصبح مستحيلا اذ لم يتعاون اهالي البلدة ويؤمنوا بأهداف النادي وضرورة وجوده كمرفق حضاري وثقافي يمارس تأثيره في دعم شباب البلدة وفي تطوير البلدة نفسها.

وأضاف انني اتمنى ان يتم دمج نادي حرثا، مع نادي كفرسوم ونادي ببلا وتوحيدها في نادي واحد قوي وثابت.

كما انني اتمنى على وزارة الشباب اعادة النظر في كيفية دعم الاندية وخاصة الاندية الناشئة والصغيرة من اجل تحقيق عدالة التوزيع.

ترى امام هذا الوضع لمرافقنا الثقافية والحضارية اليست تستوجب منا المزيد من الرعاية والاهتمام والوقوف صفا واحدا ويدا بيد من اجل انجاح الصغير للخروج بعد ذلك للكبير.

باسل الداوود لاعب المنتخب العسكري بألعاب القوى:

الألعاب الأخرى مظلومة عدا كرة القدم

كتب بسام السلمان

كما لكرة القدم شعبية عالمية واهتمام كبير نجد ان العاب القوى شقت طريقها الى قلوب الجماهير لتعبر لهم عن مقدرة فائقة في التحمل وقوة الجسد.

صحافة اليرموك التقت باسل الداوود لاعب المنتخب الوطني لالعاب القوى والمنتخب العسكري، لاعب نادي الحسين/المفرق الذي تحدث عن مشواره الرياضي قائلا:

كأي لاعب بدأت مشواري الرياضي في المدرسة حيث مارست العديد من الألعاب الرياضية مثل كرة القدم حيث لعبت مع فريق المدرسة الابتدائية ومنتخب مدارس اللواء في المرحلة الاعدادية الا انني رأيت نفسي قادرا على العطاء اكثر في العاب القوى وقد حصلت على بطولة اللواء في سنة ٧٣ كما أحرزت بطولة محافظة إربد سنة ٧٤ في سباق الضاحية عند انتسابي للقوات المسلحة التحقت برياضة الفرقة الخامسة ومن ثم المنتخبين العسكري والوطني، وفي سنة ٨٣ انتسبت الى نادي الحسين المفرق.

وحول مشاركاته الرياضية قال الداوود:

اشارك في كل البطولات التي تقام في المملكة من مسافة ١٠٠٠متر وحتى الماراثون وقد حصلت على عدة بطولات مثل بطولة سلاح المدفعية الملكي سنة ٧٧/٧٦ والأول في سباق الرمثا للجميع سنة ٨٥، الأول في سباق عجلون من نفس السنة، المركز الرابع في سباق إربد للجميع، وسباق الماريوت الثاني على المركز الثالث والماريوت الثالث على المركز الثاني وفي سنة ٨٣ حصلت على بطولة الجيش وفي سنة ٨٥ المركز السابع في بطولة المملكة ضاحية. مثلت المنتخب العسكري في دولة البحرين ٨٦ وحصلت على المركز الثامن وفي تونس علم ٨١ المركز ١٣.



وحول سبب عدم انتسابه الى نادي الرمثا اوضح الداوود قائلا: ان نادي الرمثا هو من اكبر اندية الأردن العريقة ولكنه وللاسف لا يوجد فيه سوى لعبة كرة القدم، ونحن نتمنى على ادارة النادي ان تشجيع باقي الالعاب مثل كرة السلة واليد والعاب القوى، ولا ننسى ان كل الاندية الأردنية هدفها الأول والرئيسي هو واحد وهو رفع مستوى الرياضة الى مصاف الرياضة العالمية، وأي ناد ينتسب اليه اللاعب فهو بلا شك يقدم للأردن الفائدة الرياضية.

ومن أجل الارتفاع بمستوى العاب القوى في بلدنا فإن الداوود يأمل من الاتحاد زيادة فرص الاحتكاك والدعم المادي والمعنوي لتحقيق النتائج المرجوة.

وأشار الداوود الى ان العاب القوى في الأردن تسير على الطريق الصحيح حيث يوجد ابطال يبشرون بمستقبل زاهر لهذه الرياضة واصبحنا نرى كل يوم سباقا تقيمه دائرة حكومية او مؤسسة خاصة مثل سباق الكرامة ويوم الجيش ويوم اليرموك وسباق الماريوت الذي يرعاه فندق الماريوت بالتعاون مع سلطة السياحة والاتحاد الرياضي العسكري الذي أشرف على كافة الأمور الفنية والتحكيمية كما اصبحنا نرى ان جميع فئات المجتمع تشترك في هذه الرياضة.

أ خيرا أبدى المتسابق باسل الداوود ارتياحه الشديد من ناديه الحسين/المفرق الذي يعتبر شاملا لجميع الألعاب الرياضية وهو درجة اولى ويقدم جميع الامكانات لجعلنا نبرز في رياضتنا ويشرف على تدريبنا مدرب قدير وهو ممدوح أدغار ويعطينا كافة المهارات التعليمية وقبل ذلك كما تعرف فان الثقة بالنفس والراحة الذهنية هي اهم شيء للرياضي ونادي الحسين المفرق يقدم لنا جميع ما نحتاجه وادارته مشكورة تقدم لنا التشجيع المادي والمعنوي وتكرمنا على كل تقدم نحرزه حيث ان الادارة الجيدة هي نصف البطولة والنجاح.

إربديات

هــل آن الأوان لفتح قنصليات في إربد؟

الدكتور نبيل حداد

شهد شمال الأردن خلال السنوات العشر الماضية تطورا كبيرا في مجالات عديدة، عمرانية وثقافية وسياحية إلخ.. وحظيت إربد، حاضرة الشمال، بالكثير من هذا التطور، ومن أبرز معالمه جامعة اليرموك، ومدينة الحسن الرياضية التي بوشر العمل الفعلي فيها ومن المنتظر البدء بتشغيلها خلال فترة قصيرة.

كما نالت إربد خلال الفترة الماضية الكثير من الخدمات الضرورية، فأصبحت خدمات الماء والكهرباء متاحة لكل منزل، وها هو مشروع المجاري يتحول إلى حقيقة واقعة، على الرغم من الآثار الجانبية التي يعاني منها الأهالي بسبب تنفيذه. هذا إلى جانب التحسن الكبير في فعالية الخدمات في مجالات أخرى كثيرة لا مجال للخوض فيها الآن.

ولا نظن أن هذا نهاية المطاف، فما زال المواطنون في إربد ينتظرون الكثير. ولا نظن بأن الجهات المختصة ستبخل على المدينة بأية خدمات أخرى ما زالت المدينة في حاجة إليها.

وقد أدى تطور المدينة على النحو المشار إليه آنفا إلى زيادة كبيرة في عدد سكانها بحيث باتوا الآن يناهزون ١٥٠ ألف نسمة، ويرتفع هذا العدد بنسبة كبيرة إذ ما أخذنا بعين الاعتبار الوجود المؤقت لآلاف الطلبة الدارسين في جامعتي اليرموك والتكنولوجيا، والقادمين – نهارا – من القرى والتجمعات السكانية المجاورة للمراجعة أو قضاء بعض المصالح في الدوائر الرسمية وغيرها، هذا بالاضافة الى أبناء المدينة من العاملين في الأقطار العربية والأجنبية الذين يتوافدون إليها صيفا لقضاء إجازاتهم في مدينتهم مع ذويهم.

كل هذا يستتبع من وجهة نظرنا زيادة الخدمات «الرسمية» – إن صحت التسمية – في مدينة إربد.

وما تعنيه «بالخدمات الرسمية» هو بالتحديد فتح مكاتب دائمة للوزارات التي يحتاج المواطن إلى خدماتها باستمرار، ونخص بالذكر وزارة الخارجية. صحيح أن هذه الوزارة قد درجت لسنين عديدة على إرسال موظف لتصديق الشهادات، في موسم محدد من العام، ولكننا نعتقد ان هذا ليس كافيا، بل إن وجود مكتب دائم للخارجية في إربد مخول بتصديق أي معاملة قد أصبح ضرورة ملحة.

على ان الخطوة الأهم في اتجاه زيادة الخدمات الرسمية في إربد، من وجهة نظرنا، تتمثل في وجوب سعي الجهات المختصة لفتح قنصليات عربية وأجنبية في المدينة، وقد ترددت أقوال كثيرة بهذا المعنى منذ أكثر من عشرين عاما، ولكنها لم تكن أكثر من أمان على ما يبدو.

وليس بخاف على أحد، ما يمكن أن تجنيه إربد – ومنطقتها – من افتتاح عدد من القنصليات. فناهيك عن حاجة الآلاف من مواطني المدينة إلى الخدمات القنصلية، هناك أيضا آلاف الضيوف من العاملين والزوار ممن يحتاجون إلى مثل هذه الخدمات بشكل مستمر.

وكل هذا بدوره يعطي المدينة أهمية ملموسة بوصفها عاصمة إقليمية لا بد أن تتوافر فيها الخدمات الرسمية الضرورية لأهلها وزوارها.

كما أن وجود مثل هذه الدوائر والهيئات في إربد من شأنه تخفيف الضغط عن عمان، إذ ليست عاصمتنا استثناء عن غيرها من العواصم فيما تعانيه من اكتظاظ وضغط على دوائرها الرسمية وهيئاتها الدبلوماسية ولا سيما في ساعات الدوام الرسمي. إن التخلص من الضغط الفائض في عمان يمكن أن يكون ذا فائدة كبيرة لغيرها من مدن المملكة.

بقي أن نشير إلى أننا على إدراك كامل بأن قرار فتح القنصليات في إربد لا تتحكم فيه الجهات الأردنية وحدها، ولكن علينا وجوب السعي، نعم وجوب السعي كمرحلة أولى على الأقل.

حول قرار الحذف لطلبة الفرع العلمي مدير التربية والتعليم:

المطلوب إعادة النظر بالقرار لآثاره التربوية

كتب يحيى خطاطبة


محمد بني هاني


د. عبدالرحيم الحنيطي


د. زهير حسن

بلغ مجموع طلبة الفرع العلمي في منطقة تعليمية من مناطق إربد حوالي ٧٠٠ طالب وطالبة ٣٨ طالب وطالبة اختاروا مادة الكيمياء والباقون اختاروا مادة الأحياء. فحذف الطالب لأحدى هذه المواد من شأنه ان يحدث فجوة في الحلقة التعليمية للطالب، وقد تؤثر هذه بدورها على التخصص الذي يختاره الطالب في المستقبل، فمادتي الاحياء والكيمياء مثلا لهما صلة وثيقة بتخصصي الطب والصيدلة فالطالب الذي يختار احد هذين التخصصين لا بد ان يكون ملما بتلك المادتين.

ومن هذا المنطلق كان لا بد لنا من البحث حول هذه القضية وهل هناك نية لاستمرار مثل هذا القرار... وهل هناك ايجابيات له... وهل قرار الحذف الذي اتخذته الوزارة كان عبادة عن تجربة كما يقول البعض.

السيد محمد بني هاني مدير التربية والتعليم لمنطقة إربد قال: لا أظن ان هناك نية لاستمرار هذا القرار فهناك مناقشات تجرى في وزارة التربية والتعليم بصدد اعادة القرار الى ما كان عليه عام ٨٦ والذي ينص على انه يجب على طالب الثانوية العامة دراسة ثمانية مباحث مقررة والغاء القرار الحالي لما فيه من السلبيات فليس من المنطقي ان يعفى الطالب من هذه المواد فهي مواد متكاملة الواحدة منهما ترتكز على الأخرى، ولذلك فان العودة الى اعتبار ان مبحثي الكيمياء من مباحث المرحلة الثانوية الهامة، ولا يجوز الاستغناء عنهما في حال من الأحوال هو استجابة لمطلب تربوي واقتصادي في ان واحد، حيث انه لا يعقل في بلد معظم اقتصاده يعتمد على موارد لا تستغني عن الكيمياء والاحياء وصناعتهما تحذفان من نطاق حياة أبنائه.

وأضاف السيد بني هاني ان وزارة التربية والتعليم تنطلق من ان العملية التربوية عملية انمائية متطورة بتطور المستجدات التربوية والمحلية والعربية والدولية وعلى ضوء هذه المتغيرات تنعكس على كل جوانب العملية التربوية سواء كانت كتب او مناهج او حتى تعليمات او تشريعات تتعرض للتعديل نحو النمو للأفضل من أجل تحقيق الهدف الرئيسي للتربية والتعليم، وهو ايجاد المواطن المتكامل المنتمي المعطاء.

وفي سؤال عن أهمية مادتي الكيمياء والاحياء في كلية الطب والصيدلة والعلوم الطبية اجاب الدكتور زهير حسن مساعد عميد كلية الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا فقال: ان مادتي الكيمياء والاحياء من المواد المهمة لطالب الطب والصيدلة والعلوم الطبية بشكل عام فالطالب الذي يحذف احدى هذه المواد، قد تؤثر على تحصيله العلمي في المستقبل وفي التخصص الذي سوف يختاره مما قد يؤدي الى فشله فيما اختار.

وأشار الدكتور حسن الى ان معظم المساقات التي تدرس في كلية الطب لها اتصال وثيق ومباشر مع المساقات الاساسية في الاحياء والكيمياء وحذفهما قد يضر بالطالب.

اما الدكتور عبد الرحيم الحنيطي الأستاذ المساعد في دائرة العلوم الحياتية في جامعة اليرموك قال: ان فهم الطالب المستجد للمادة المحذوفة يكون أقل من المستوى المطلوب مما يؤثر على سيره في المساق والمساقات الأخرى المتصلة به فمادة الكيمياء في التوجيهي مثلا تركز كثيرا على الكيمياء الحيوية لذلك فان طالب الكيمياء يكون تحصيله متأثرا بحذفه لمادة الاحياء في التوجيهي والعكس صحيح، بل ان حذف مادة الكيمياء قد يؤثر على الجهتين لكثر لأن مساقات الاحياء تعتمد على الكيمياء الحيوية.

وأضاف الدكتور الحنيطي ان اعطاء الطالب مساقا استدراكيا تمهيديا قد يحد من هذه المشكلة وهو مساق بسيط ينظر للمفاهيم نظرة شاملة، بحيث ان ساعات هذا المساق لا تحسب من متطلبات البكالوريوس.

وأشار الدكتور الحنيطي الى قرار الوزارة بقوله ان هذا القرار كان فيه اجحاف من الناحية العلمية وفيه شيء من التسرع في اتخاذ القرار، فقد كان من الممكن التقليل من المادة المعطاة بدل حذفها بحيث تحتوى على المفاهيم الأساسية اذا كان الهدف من هذا الحذف هو تخفيف العبيء على الطالب

أما السيد فاروق المفتي مدير دائرة القبول والتسجيل فقال ان طلبات الطلبة المستجدين لعام ٨٧ سوف تعامل على اساس المعدل المتسلسل في التوجيهي لا على ضوء المواد المحذوفة والمختارة، فلم نتعامل مع هذه الطريقة من قبل ولن نستخدمها هذا العلم.

على الطريق

استثناء عدد من المناطق من مشروع المجاري

حاتم علاونة

سمعنا في الاونة الأخيرة أن هناك عددا من المناطق في مدينة إربد غير مشمولة بمشروع الصرف الصحي الذي يجري تنفيذه حاليا، الأمر الذي يعني أن هذا المشروع سيتم تنفيذه على مرحلتين وربما أكثر.

فالمدينة التي ما زال سكانها جميعا يتعذبون من النتائج السلبية التي رافقت عملية التنفيذ، هناك أحياء عديدة منها لا تدري متى سيعود لها العذاب من جديد ولقد سمعنا أن اسكان ضاحية الحسين والمناطق الموجودة شرق اسكان الضباط ومناطق أخرى لن ينفذ فيها هذا المشروع خلال المرحلة الحالية، أي أن تنفيذه فيها لن يبدأ قبل حلول عام ١٩٩٠ على أقل تقدير، علما بأن بعض هذه المناطق من أكثر أحياء إربد احتياجا لهذا المشروع الحيوي الهام.

ففي ضاحية الحسين ونتيجة لخلل كبير في انشاء الحفر الامتصاصية، سمعنا عشرات بل مئات الشكاوى من سكان هذه الضاحية، عن فيضان الحفر الامتصاصية بشكل دائم، الأمر الذي يزيد من انتشار الأوبئة والامراض والحشرات ويهدد معه حياة المواطنين للخطر.

لذلك فان المطلوب شمول هذه المنطقة بالصرف الصحي للقضاء على المشكلات المزمنة للحفر الامتصاصية، علما بأن الجهات المشرفة على تنفيذ المشروع في إربد تعرف جيدا أن كلفة الانشاء في هذه المنطقة والمناطق المجاورة لها لن تكون كبيرة لأنها مرتفعة، كما أن الاراء التي تقول ان كلفة التنفيذ في عدد من المناطق في شرق المدينة ستكون مكلفة للغاية وتحتاج الى جهود مضاعفة، أمر لا يعني الجهات المشرفة على المشروع لحرمان المواطنين من هذه الخدمات أو التأخير عليهم في الحصول عليها.

أخيرا فاننا نأمل من سلطة المياه والمجاري ان تعمل على شمول كافة احياء إربد بمشروع الصرف الصحي الذي يشكل وجوده ظاهرة صحية نأمل أن تحظى بها كافة أحياء المدينة على الرغم من المعاناة القاسية التي عانى منها الجميع.

د. شبول يتحدث عن زراعة العنب في المحافظة

برامج لحماية المزروعات من الامراض

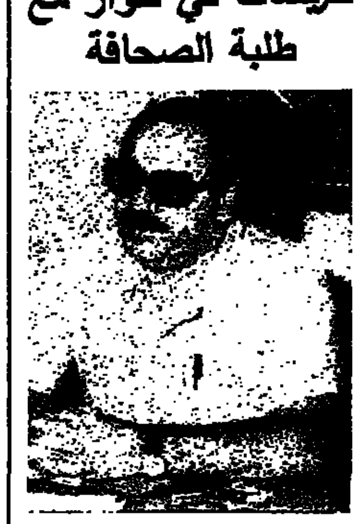
كتب ضياء حسن علي



ذكر الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة اربد ان المديريةتقوم بقطف العنب حسب المنطقة المزروعة فيها ضمن مدة محدودة تتراوح بين ١٥–٧ و ١٥–٩ باختلاف انواعه مثل السلطي العجلوني والدراويشي وعديم البذور والتي تزرع بكميات تجارية في مناطق عجلون عجلون والاغوار وجرش

واضاف ان المديرية تولي اهتمامها البالغ في العناية بالمزروعات حيث تقوم بتطبيق برامج وقائية ضد الامراض: التي تصيب اشجار العنب باستعمال المبيدات الكيميائية الازمة لها ومن المبيدات التي تستعملهاالكبريت المبلل الذي يستخدم بتركيز معين للقضاء على حلم العنب.ومبيدات حشرية اخرى وقال الدكتور الشبول انه من اهتمام الدولة في رفع مستوى الاداء وزيادة الانتاج الزراعي من العنب نجد ان وزارة الزراعة تقوم باستيراد اصول مقاومة الامراض والحشرات وخاصة اصول مقاومة حشرة الفلكسرا وكذلك توفير الاشتال الزراعية للمزارعين مثل مشتل باقورة وجلل «ريان في الاغوار الشمالية وبيعها لهم باسعار رمزية اضافة الى ذلك تقوم الوزارة باجراء ابحاث في التسميد والتقليم ومكافحة الافات المختلفة وتوزع نتائج تلك الابحاث على المزارعينواعطائهم طرق تطبيقها كما ان الوزارةتقوم بتطوير زراعة الاراضي المرتفعة وزيادة فعالية الارشاد الزراعي هذا وان الوزارة منذ عام ٦٢ تقوم بزراعة الاراضي الوعرة التي لاتصلح للزراعة عن طريق تشجير الاراضي باشجار مثمرة منها اشجار العنب وقد كان لهذا المشروع دورا بارزا في ارشاد المزارعين واهتماما منا اوجدت مشروع بحث وارشاد مركزه محطة الرمثا الزراعية ومهمته تعميم البحث والارشاد الزراعي على جميع المناطق المرتفعة في المحافظة لمايخص زراعة الاشجار.

خريسات في حوار مع طلبة الصحافة



ألقى السيد هاشم خريسات سكرتير تحرير جريدة الرأي ورئيس قسمي المحليات والمندوبين محاضرة يوم الثلاثاء الماضي بدائرة الصحافة والاعلام بعنوان«التجربة الصحفية بين النظرية والتطبيق» تحدث فيها عن النظريات الاعلامية الاربعة، الشيوعية، السلطوية الحرية، المسؤولية الاجتماعية.

كما تحدث السيد خريسات عن المدارس الاعلامية، المحافظة، والشعبية، والمعتدلة، والحزبية.

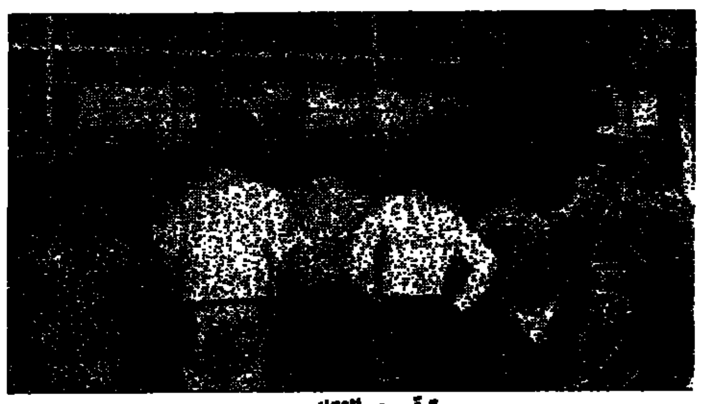
متصرف جرش يفتتح معرضا فنيا

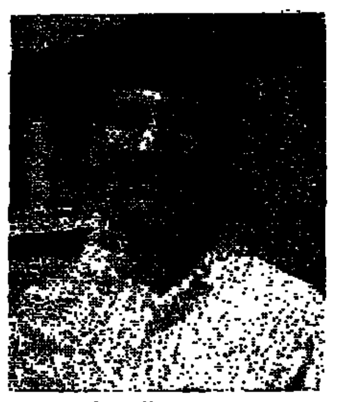
يفتتح متصرف لواء جرش في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم المعرض التشكيلي للفنان خالد الحمزة – المدرس بدائرة الفنون الجميلة جامعة اليرموك وذلك في قاعة المكتبة – منتزه بلدية جرش.

ويتضمن المعرض لوحات فنية تتميز برؤية خاصة واسلوب مستقل يتميز به الفنان وتعبر هذه اللوحات عن خواطر وانطباعات الفنان عن الطبيعة والانسان.

اليرموك تشارك في تجمع الطلبة الاردنيين الدارسين في الخارج

رشحت جامعة اليرموك خمسة من طلبة القيادة الواعدة للمشاركة في تجمع الطلبة الاردنيين الذين يدرسون في ا لخارج، والذي يقام حاليا في مخيم عجلون الدائم، الذي ينتهي في بداية الشهر القادم، والطلبة هم: بسام البطاينة، رياض بواعنة، خلدون حنا، محمد الروسان ونور الدين الغرايبة.


يترقبون النتائج


محمد عبدالرؤوف

صحافة اليرموك تتابع نتائج الثانوية العامة

كتب بسام البطاينة وجميل الحشاش

تابعت صحافة اليرموك، الأسبوع الماضي، لحظة بلحظة، ظهور نتائج لامتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة، في مدينة اربد، وقد تحولت ساحات المدارس الى حلقات للدبكة الشعبية عقدها الطلبة الناجحون الذين علت الابتسامة ثغورهم، بعدما قطفوا ثمارا يانعة، جاءت بعد سهر متواصل، في سبيل تحقيق ما يفخرون به ويباهون.

وفي لقاء مع مجموعة من الطلبة الناجحين –وبتفوق– أكدوا ان نتائجهم كانت متوقعة، وأشادوا بالدور الذي لعبه الأهل والمدرسة على حد سواء، في الوصول الى النتيجة التي كانوا يطمحون اليها، واشارت مجموعة منهم الى انها تنوي دراسة الطب او الهندسة، بينما المجموعة الأخرى «الفرع الادبي» أبدوا رغبتهم الاكيدة لمتابعة دراستهم في تخصصات اللغة الانجليزية، الاقتصاد والعلوم السياسية.

لقطات

★ والدة احدى الطالبات قامت بتوزيع الكنافة النابلسية على جاراتها ابتهاجها بنجاح فلذة كبدها الوحيدة.. احداهن علقت قائلة :«ربنا يديم الافراح حتى يديم علينا هالأكلة»؟ ثم اتبعت ذلك بزغرودة اهتزت لها اوصال السامعين.

★صاحب بقالة في احد الاحياء الشعبية جدا بلغت حصيلة بيعه خلال اقل من ساعتين حوالى خمسين دينارا... ويقول البائع ان هذه البيعة اعادت له توازنه الذي كاد ان يفقده اثر دفع فاتورة الهاتف مؤخرا!.

★ احد الناجحين كاد يطير من الفرح عندما ابلغوه انه حصل على تقدير جيد جدا ومع هذا كاد ان يغمى عليه عندما تناهى الى مسامعه ان صديقه العزيز جدا جدا لم يحالفه الحظ بالنجاح.

★مديرة احدى المدارس قامت بتوزيع الحلوى الفاخرة على ذوى الناجحات في المدرسة بينما اكتفى مدير مدرسة اخرى بالقهوة السادة.

★ «وحياة قلبي وافراحه» اغنية ترددت على اكثر من لسان.

★ احد الطلبة بدا مضطربا جدا قبل سماع نتيجته وبعد ان تلقى نبأ نجاحه انضم الى مجموعة كانت تعقد حلقة للدبكة الشعبية.

★ سائقو سيارات التاكسي كانوا في قمة سعادتهم فالطلبات كانت مثل «زخ المطر»!.

أستاذ في اليرموك يحقق إنجازا طبيا مهما

قدم الدكتور سليمان احمد سليمان من دائرة العلوم الحياتية في الجامعة بحثا بعنوان «تأثير تركيز الاكسجين في زراعة خلايا الكبد» في مؤتمر زراعة الخلايا الثامن والثلاثين الذي عقد في الولايات المتحدة برعاية جمعية زراعة الخلايا الامريكية.

وأضاف ان البحث يتعلق بتحسين طريقة زراعة خلايا الكبد في المختبر وذلك بتعديل تركيز الاكسجين المستخدم في الوسط الزراعي وخاصة الخلايا.

وأضاف ان هذه الطريقة المحسنة تؤدي الى بقاء خلايا الكبد بحالة جيدة لمدة اطول بحيث يسمح بإجراء تجارب علمية عليها بشكل افضل.

وذكر د.سليمان ان البحث لقي ترحيبا من المشاركين لكونه يمثل تعديلا هاما على الطريقة المتبعة في زراعة الكبد.

المباشرة بتوسيع طريق سموع – دير السعنة

باشرت مديرية أشغال إربد بتنفيذ مشروع توسيع طريق سموع–دير السعنة.

وذكر المهندس رشدان الشهدان مدير أشغال المحافظة ان المشروع يهدف الى توسيع الطريق الذي يربط لواء الكورة بمحافظة إربد وإزالة بعض المنعطفات لتسهيل حركة المواطنين على هذا الطريق ودعا سائقي المركبات المتجهين من والى إربد سلوك طريق كفر كيفيا–دير يوسف.

هذا وتبلغ تكاليف المشروع ٥٠ الف دينار.

د. علي الزغل – د. نبيل حداد – د. عزت حجاب – انور الشافعي علاءوالي – حاتم علاونة – علي نحادات – عبد القادر الكفاوين – إياد الرياحي – كامل سهاونة – حسين قزق
ترسل كافة المراسلات والبرقيات باسم رئيس التحرير – جريدة صحافة اليرموك – دائرة الصحافة والاعلام – جامعة اليرموك